



Co-funded by
the European Union

Длугопольський Олександр, Кладченко Марія

**Комплект тренінгових матеріалів з
впровадження інклюзивності в онлайн
курси
(проект AFID)**

2024

Зміст

Вступ	3
1. Основи інклюзивного навчання та викладання	4
1.1. Інклюзія як форма соціальної взаємодії. Інклюзія в освіті	4
1.2. Основи дистанційного навчання	6
1.3. Труднощі в навчанні та інструменти їх подолання.....	7
1.4. Бар'єри інклюзивного навчання та психологічна діагностика	9
1.5. Універсальний дизайн в побудові освітніх курсів.....	12
2. Організація та методи інклюзивного навчання	12
2.1. Основні методи навчання.....	12
2.2. Створення інклюзивних презентацій	16
3. Вимірювання результатів інклюзивного навчання	21
3.1. Основні методи контролю	21
3.2. Зворотній зв'язок зі студентами.....	24
4. Технічне забезпечення інклюзивного освітнього процесу	24
4.1. Використання інструментів Microsoft Teams для розробки цифрових курсів	24
4.2. Цифрові додатки для інклюзивного навчання	36
Висновки	44
Додатки	46

Вступ

Одним з головних завдань сучасної онлайн освіти є створення комфортного середовища, в якому кожен студент здатний реалізувати власний потенціал для успішного входження на ринок праці. Ця мета може бути забезпечена через запровадження сучасних інтуїтивно зрозумілих, інклюзивних та адаптованих способів залучення студентів до освітнього процесу, незалежно від їх здібностей до навчання, особливостей розвитку чи соціально-економічного статусу.

Інклюзивна освіта сповнена різноманітних викликів, і один з них – цифровізація, яка дозволяє зробити освіту більш доступною для всіх, однак, вимагає і подолання певних бар'єрів. Забезпечення інклюзивної дистанційної освіти фокусується на кількох напрямках¹:

1. Зосередження на технологічних рішеннях, що забезпечують віддалене навчання, в якому технології є інструментом доступності освіти на відстані (територіальна інклюзія), однак навчальний процес відбувається традиційно – студентам надається інформація, чіткі інструкції (фізична, емоційна, гендерна інклюзія), на основі яких вони повинні вчитися.

2. Зосередження на технологічних навичках, які студенти повинні мати або набути в процесі здобуття освіти. Наприклад, студенти мають навчитися користуватися комп'ютером або спеціальним програмним забезпеченням для проходження того чи іншого курсу, складання заліку / іспиту, отримання сертифікату тощо.

3. Зосередження на технологіях, що доповнюють процес навчання, роблять його більш інклюзивним і цікавим (педагогічні аспекти вибору відповідного інструментарію, імерсивні технології і доповнена реальність).

Пропонований комплект тренінгових матеріалів є результатом реалізації проекту 2023-2025 AFID – Academic Freedom and Inclusion through Digitalization (ERASMUS-EDU-2022-SVHE-LS-101081850), що фінансується Європейським Союзом. Завданням проекту AFID є створення універсального дизайну для навчання та викладання (Multi-Institutional Inclusive Virtual Campus – MIIVC), що базується на сучасних технологіях інклюзивної освіти в контексті доступності та зручності, зорієнтованого на студентів з різними типами труднощів у навчанні.

¹ Rūdolfa, A., Daniela, L. (2021). Learning platforms in the context of the digitization of education: A strong methodological innovation. The experience of Latvia. *Makers at school, educational robotics and innovative learning environments: Research and experiences from FabLearn Italy 2019*, 213-221. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-77040-2_28; Daniela, L. (2020). The concept of smart pedagogy for learning in the digital world. *Epistemological approaches to digital learning in educational contexts*. Taylor & Francis, 1-16; Daniela, L. (2021). Smart pedagogy as a driving wheel for technology-enhanced learning. *Technology, Knowledge and Learning*, 26, 711-718. <https://doi.org/10.1007/s10758-021-09536-z>

1. Основи інклюзивного навчання та викладання

1.1. Інклюзія як форма соціальної взаємодії. Інклюзія в освіті

Інклюзія (англ. inclusion – включення; франц. inclusif – той, хто включає в себе; лат. include – заключаю, включаю) згідно енциклопедичного визначення виступає процесом активного включення в суспільні стосунки (навчання, робота, дозвілля) “всіх громадян, незалежно від їхніх фізичних, інтелектуальних, культурних, мовних, національних та інших особливостей”². В іншому випадку окремі групи людей (наприклад, особи з фізичними або розумовими вадами, члени груп різних меншин, літні люди) можуть бути виключеними із соціального життя чи навіть маргіналізованими (наприклад, випадки утворення гетто нелегальних мігрантів з Африки та Азії у передмістях Парижу, Риму та Афін).

Згідно визначення ЮНЕСКО³, інклюзивна освіта повинна відповідати на різноманітні запити, фокусуючись на подоланні бар’єрів, які перешкоджають якійсь освіті, та більшій залученості у навчальний процес і зменшенні відчуття відчуження всіх тих, хто навчається. Інклюзивна освіта робить доступним здобуття знань і отримання навичок, затребуваних сучасним ринком праці, абсолютно для всіх, включаючи людей, що перебувають у складних обставинах (постійних чи тимчасових) через інвалідність, стать, бідність, вік, культурні, етнічні чи мовні особливості, міграцію, безпритульність, військові чи політичні конфлікти, релігійну, сексуальну чи іншу приналежність.

Загалом, інклюзивний – це такий, що включає всіх або все. Інклюзія виступає однією з форм соціальної взаємодії індивідів (табл. 1.1), яка набула особливого значення в середині ХХ століття у зв’язку з прийняттям ООН Загальної декларації про права людини⁴.

Інклюзія у сфері освіти спрямована на пристосування закладів освіти до потреб усіх здобувачів освіти (нові цінності, політики, пошук нових підходів до навчання) і включає кілька важливих аспектів⁵:

- 1) розгляд її як безперервного процесу врахування питання різноманітності;
- 2) вияв та усунення бар’єрів для навчання, наприклад, молоді, дорослих та літніх, осіб з інвалідністю тощо;
- 3) створення умов для присутності, участі та досягнень усіх студентів / учнів;
- 4) підвищена увага до т.з. «груп ризику» серед студентів / учнів, для яких існує вираженість виключення чи низької їх успішності.

Мета інклюзії в освіті полягає у подоланні соціальної ізоляції (на протипагу поняттю різноманітності). “Відправною точкою цього поняття є переконання, що освіта є одним із основоположних прав людини і основою для більш справедливого й відкритого суспільства”⁶.

² Дефектологічний словник: Навчальний посібник. Київ: МП Леся, 2011. 528 с.

³ United Nations Organisation for Education Science and Culture (UNESCO) 2005, Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All; Disability Inclusive Education. Education Learning and Development Module. Foundation Level, 2019. 26 p.

⁴ Інклюзія в освіті. http://podolivka.edu.kh.ua/korekcijna_osvita/inklyuzivna_forma_navchannya; Інклюзивне навчання. http://osvita-koz.at.ua/index/inkljuzivne_navchannya/0-56; Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

⁵ Інклюзія в освіті. http://podolivka.edu.kh.ua/korekcijna_osvita/inklyuzivna_forma_navchannya

⁶ Інклюзивна освіта. http://hrist-school.ucoz.net/index/inkljuzivna_osvita/0-76

Таблиця 1.1. Місце інклюзії серед форм соціальної взаємодії індивідів

Форми взаємодії	Зміст категорії загалом	Зміст категорії в освіті	Приклади
1. Виключення, ексклюзія	Виключення певних індивідів або груп із суспільних процесів, відмова у наданні їм загальнодоступних благ, гарантованих іншим. Відбувається через бідність, расизм, мовний бар'єр, недостатню впевненість тощо	Позбавлення доступу до освіти або відмова в такому доступі для студентів / учнів за певною ознакою у будь-який спосіб (прямо чи опосередковано)	Відмова в обслуговуванні безхатків, людей з інвалідністю, обмежений доступ дітей ромів до здобуття шкільної освіти з різних причин
2. Сегрегація	Політика і практика відділення, обмеження або заборони спільного проживання, навчання, професійної діяльності тих суспільних груп, що відрізняються за расовими, гендерними, соціальними, релігійними чи іншими ознаками	Отримання освіти студентами / учнями із певними особливостями у відокремлених установах (закладах), пристосованих до різних або до певного виду особливостей, в ізоляції від інших	Політика апартеїду, відокремлене проживання мігрантів, існування спеціальних шкіл та коледжів для здобувачів освіти з інвалідністю
3. Інтеграція	Процес об'єднання будь-яких елементів або частин в єдине ціле; процес взаємозближення та утворення взаємозв'язків на основі адаптації особи до вимог системи	Процес влаштування студентів / учнів із певною ознакою до існуючих закладів освіти з розумінням того, що вони зможуть пристосуватися до стандартизованих вимог таких закладів	Адаптація емігрантів до нового культурного та мовного середовища, адаптація дітей з інвалідністю до стандартів звичайної школи
4. Включення, інклюзія	Посилення участі всіх громадян в соціально-економічному житті суспільства незалежно від расових, гендерних, соціальних, релігійних чи інших ознак через адаптацію системи до потреб особи	Ствоєння рівних можливостей для всіх студентів / учнів, в т.ч. осіб з особливими освітніми потребами, забезпечення їх успіху в освітньому процесі та подальшому житті	Безбар'єрне користування фізичним та соціальним простором усіх бажаючих, інклюзивна практика найму та освіти, студент з дислексією може ознайомитись зі змістом книги слухаючи аудіокнигу, а не читаючи її

Джерело: складено на основі ⁷

⁷ Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

1.2. Основи дистанційного навчання

Дистанційне навчання може відбуватися у двох форматах – синхронному та асинхронному, що мають свої переваги й недоліки (табл. 1.2). Для реалізації проекту AFID обраний асинхронний режим, оскільки в синхронному дистанційному навчанні проблемою є доступ до освітнього контенту студентам, що зайняті повний робочий день, проживають у зоні бойових дій, сільській місцевості із перебоями в доступу до Інтернету тощо. Недоліки асинхронного режиму долатимуться постійними фідбеками від викладачів, підтримкою відчуття включеності усіх студентів у навчальну спільноту, іншомовним контентом та додатковими функціями презентації матеріалу для студентів із різними типами порушення.

Таблиця 1.2. Ключові відмінності режимів дистанційного навчання

Режим	Характеристика	Переваги	Недоліки
1. Синхронний	“Передбачає взаємодію між суб’єктами дистанційного навчання, під час якої студенти та викладачі одночасно перебувають в електронному освітньому середовищі чи спілкуються за допомогою засобів аудіо-, відеоконференції”	- фідбеки надаються в режимі реального часу аналогічно до звичайного заняття; - безпосередня взаємодія у малих групах для швидкого обговорення проблемних питань та прийняття рішень;	- вимагає онлайн-присутності в чітко визначений час; - певна частина часу витрачається на врахування технічних бар’єрів, уточнення через нерідкі перебої зі зв’язком;
2. Асинхронний	“Передбачає взаємодію між суб’єктами дистанційного навчання, за якої учасники взаємодіють між собою із затримкою в часі, застосовуючи при цьому інтерактивні освітні платформи, електронну пошту, форуми, соціальні мережі тощо”	- активне навчання за власним графіком та темпом; - постійний доступ до матеріалів курсу у зручному форматі.	- відчуття більшої ізоляваності через відсутність відчуття навчальної спільноти; - вимога доволі високої самодисципліни та розвинутого вміння керувати часом.

Джерело: складено на основі ^{8,9}

Існує два розуміння інклюзивної освіти – вузьке та широке (табл. 1.3).

Таблиця 1.3. Інклюзивна освіта

Вузьке розуміння	Широке розуміння
Включення студентів / учнів з особливими освітніми потребами чи інвалідністю у загальноосвітні навчальні заклади	Позитивне ставлення до багатоманітності студентів / учнів, цінування та врахування відмінностей кожного з них

Джерело: складено на основі ¹⁰

⁸ Пасічник, О. (2021). Синхронне й асинхронне дистанційне навчання. <https://osvita.ua/school/method/78950>

⁹ Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

¹⁰ Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

В проєкті AFID інклюзивність розглядається в широкому сенсі та ототожнюється з прагненням залучити й інтегрувати абсолютно всіх студентів в освітній процес, особливо тих, хто постраждав від дискримінації, тимчасово чи постійно перебуває у несприятливих умовах, має обмежені фізичні можливості, особливі освітні потреби тощо. Інклюзивна політика навчання та викладання дозволяє всім стейкхолдерам (викладачам, студентам, адміністрації університету тощо) отримувати вигоди від її реалізації через інклюзивні цінності, до яких належать визнання¹¹: різноманітності, рівності та справедливості, співробітництва, участі та спільності.

1.3. Труднощі в навчанні та інструменти їх подолання

Загалом, порушення (труднощі) у навчанні розглядаються психологами як розлади, що впливають на здатність студента / учня вчитися у нормальному темпі¹². І мова тут йде не про недостатній рівень IQ (найчастіше особи з порушеннями навчання мають середній і вище середнього інтелект), а радше про труднощі з отриманням, обробкою чи передачею інформації (інформаційна асиметрія). Вчені-психологи акцентують увагу на тому, що такі проблеми можуть стосуватися навчання як базовим навичкам (читання, письмо, математика), так і навичкам вищого рівня (організація, планування часу, абстрактне мислення, увага, пам'ять).

Труднощі у навчанні можна класифікувати на кілька видів (постійних чи тимчасових)¹³:

1. Слухові, пов'язані із проблемами з обробкою слухової інформації (наприклад, глухота, вушна інфекція, інша мова, вік людини).
2. Зорові, пов'язані з вадами зору та проблемами з обробкою зорової інформації (наприклад, сліпота, катаракта, дальтонізм).
3. Письмові, пов'язані з проблемами письмового представлення інформації, включаючи орфографію, почерк, композицію тощо (наприклад, дисграфія, що впливає на здатність писати і дрібну моторику людини).
4. Числові, пов'язані з проблемами в математичних категоріях, таких як кількість, значення, послідовність, час тощо (наприклад, дискалькулія, що впливає на здатність людини розуміти числа, засвоювати математичні факти).
5. Інтелектуальні, пов'язані з проблемами в інтелектуальному розвитку (студенти з IQ нижче 70 вважаються такими, що мають значні затримки адаптивного та соціального функціонування¹⁴).

¹¹ Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

¹² What Types of Learning Disabilities Will You Encounter in the Classroom? All Star Staff. <https://www.alleducationschools.com/blog/learning-disabilities-defined>

¹³ Inclusive Education for Special Needs Students, 2023. <https://resilienteducator.com/classroom-resources/inclusive-classrooms-special-needs>; What Types of Learning Disabilities Will You Encounter in the Classroom? All Star Staff. <https://www.alleducationschools.com/blog/learning-disabilities-defined>; Types of Learning Disabilities. <https://ldaamerica.org/types-of-learning-disabilities>; Gannon, K. (2022). Taliban break promise on higher education for Afghan girls. The Diplomat. <https://thediplomat.com/2022/03/taliban-break-promise-on-higher-educationfor-afghan-girls>; Hui, N., Vickery, E., Njelesani, J., Cameron, D. (2018). Gendered experiences of inclusive education for children with disabilities in West and East Africa. International Journal of Inclusive Education, 22(5), 457-474; Cedeño, L.F., Martínez-Arias, R., Bueno, J.A. (2016). Implications of socioeconomic status on academic competence: A perspective for teachers. International Education Studies, 9(4), 257-267; Civitillo, S., Juang, L.P., Schachner, M.K. (2021). Stressing similarities or ignoring differences? Shedding light into different forms of color-evasive ideology with pre- and in-service teachers. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, 24, 135-153.

¹⁴ Measures of Intelligence. <https://courses.lumenlearning.com/atd-herkimer-intropsych/chapter/measures-of-intelligence>

6. Фізичні, пов'язані з проблемами в рухових навичках чи орієнтацією в просторі (наприклад, диспраксія, відсутність кінцівки, травма кінцівки чи черепно-мозкова травма).

7. Вербальні (мовні), пов'язані з порушенням або незнанням мови, проблемами з читанням у сферах розпізнавання, декодування чи розуміння слів (наприклад, дислексія, німота, ларингіт, різне культурне та мовне походження).

8. Емоційні (психологічні), пов'язані з емоційними розладами та труднощами з концентрацією уваги, кортродлю поведінки, гіперактивністю (наприклад, втрата рідних, війна, самотність, вигорання на роботі).

9. Економічні, пов'язані з проблемами фінансово-економічного характеру, що заважають навчатися людям з різним рівнем достатку (наприклад, несприятливе соціально-економічне становище, що позначається на нестачі коштів для оплати навчання чи придбання необхідної літератури, гаджетів тощо).

10. Територіальні, пов'язані з проблемами доступу до контенту через проживання слухачів у віддалених районах чи поряд із зоною бойових дій, інших країнах, що нерідко провокує ізоляцію в плані доступності зв'язку.

11. Часові, пов'язані з проблемами доступу до контенту через різницю в часі чи неможливість відвідувати заняття у визначений розкладом час (наприклад, студенти в різних часових поясах, в регіонах з відключеним електропостачанням, у зоні бойових дій).

12. Гендерні, пов'язані з проблемами доступу до освіти жінок та дівчат в окремих країнах світу через релігійні чи культурні переконання (наприклад, Нігер, Афганістан), або чоловіків та хлопців після повернення із зони бойових дій та намагання адаптуватися до цивільного життя (наприклад, Україна).

З огляду на усі труднощі, з якими стикаються або потенційно можуть зіткнутися здобувачі освіти, викладачам при розробці інклюзивних курсів потрібно робити їх дизайн таким, що уможливує їх засвоєння різними студентами з різними потребами. Відповідно до усіх цих труднощів виникає потреба у застосуванні різних видів інклюзії (фізична, мовна, емоційно-психологічна, економічна, територіальна, часова, гендерна) з певним набором інструментів (табл. 1.4).

Таблиця 1.4. Зв'язок видів інклюзії з труднощами у навчанні та інструментами їх мінімізації

№	Труднощі	Інклюзія	Інструментарій
1.	Слухові	Фізична	Використання субтитрів (підписів), опцій перекладу на різні мови, допоміжних аксесуарів для прослуховування аудіо, зовнішніх динаміків, візуальних матеріалів для полегшення розуміння, різноманітних чатів для фідбеків
2.	Зорові		Використання збільшеного шрифту, контрастів, кольорових схем, програм зчитування вмісту екрану, уникання мигання анімації, опції перекладу на різні мови, надання аудіокоментарів
3.	Письмові		Надання можливості виконання завдань в аудіо / відео форматах, проходження тестів замість написання есе чи розв'язку комплексного завдання
4.	Числові		Уникання числової інформації за можливості, використання сторітелінгу

5.	Інтелектуальні		Використання чітких інструкцій, різноманітних чатів для фідбеків, схем і малюнків, інтуїтивно-зрозумілого дизайну побудови курсів, уникання мигання анімації, розбиття процесу виконання завдань на кілька простих і зрозумілих етапів
6.	Фізичні		Використання простої навігації клавіатурою для отримання інформації та надсилання завдань
7.	Вербальні (мовні)	Мовна	Використання відео-лекцій та можливості виконання завдань в письмовому вигляді (есе, задачі, кейси тощо), можливість перекладу на різні мови
8.	Емоційні (психологічні)	Емоційно-психологічна	Використання міні-відео та цікавого контенту в презентаціях для концентрації уваги, цифрового інструментарію та мотивуючих фідбеків
9.	Економічні	Економічна	Безкоштовний доступ або доступна оплата курсів для зацікавлених, постійний доступ до інформації на платформі з різних типів гаджетів
10.	Територіальні	Територіальна	Асинхронний доступ до освітнього контенту з будь-якого місця, надання завдань в електронному вигляді
11.	Часові	Часова	Асинхронний доступ до освітнього контенту у будь-який час залежно від потреб, надання завдань в електронному вигляді, відео-, аудіозапис лекцій
12.	Гендерні	Гендерна	Рівний доступ чоловікам і жінкам до освітнього контенту, толерантність та повага до різних думок на актуальні проблеми, зрозуміле викладення матеріалу для представників різних статей

Джерело: авторська розробка

Українське законодавство виділяє безліч категорій людей з особливими освітніми потребами¹⁵: особи з порушеннями психофізичного розвитку, особи з інвалідністю, обдаровані студенти, працюючі студенти, представники національних та релігійних меншин, безпритульні та сироти, студенти із зон бойових дій тощо, отже існує необхідність зміни та адаптації змісту занять, їх тривалості, навчального навантаження, освітнього процесу та середовища до їх потреб через різноманітний інструментарій донесення інформації та контрольних заходів.

Основними функціями інклюзивної освіти є правова, освітньо-виховна, економічна та соціальна, тоді як принципи, на яких вона ґрунтується, охоплюють унікальність, навчання разом, врахування різноманітності, дотримання якості тощо (додаток А).

1.4. Бар'єри інклюзивного навчання та психологічна діагностика

При наданні інклюзивних освітніх послуг різним цільовим групам (додаток Б) часто виникають різноманітні бар'єри для інклюзивного навчання:

1. Фізичні або інфраструктурні (physical or infrastructural), що включають недоступність громадського простору, будівель і споруд, а також інфраструктури для всіх зацікавлених в навчанні груп, зокрема людей з інвалідністю, людей літнього віку, людей з порушенням здоров'я різного типу, батьків з дитячими візочками та інших маломобільних осіб. В AFID

¹⁵ Про затвердження Переліку деяких категорій осіб з особливими освітніми потребами: Постанова КМУ від 14.11.2018 р. №952-2018-п.

проекті такий бар'єр усуватиметься наданням дистанційних курсів в асинхронному режимі для всіх зацікавлених осіб.

2. Несвідомі упередження (unconscious biases), що включають соціальні стереотипи (переконавання) щодо певних груп та індивідів, які формуються поза межами власної свідомості. Всі ці упередження походять від схильності людини організовувати соціальне середовище шляхом категоризації та стигматизації. В AFID проекті такий бар'єр найчастіше стосуватимуться студентів, що спілкуються іншою мовою, переїхали із зони бойових дій, мають інвалідність, малозабезпечені тощо. Для подолання цього бар'єру досить часто потрібно провести міні-тренінги в групі студентів з питань толерантності, рівності та громадянських прав і свобод.

3. Відсутність мотивації (lack of motivation). Загалом, мотивація студентів до навчання не є обов'язком викладача, адже студенти повинні мати самостійну мотивацію, особливо ті, хто навчаються в онлайн-середовищі (приклад, Coursera, Prometheus, Educational Era). Однак є речі, які викладач може зробити для підвищення рівня мотивації всіх студентів, в т.ч. з особливими освітніми потребами. Наприклад, нерозуміння змісту та мети матеріалу через відсутність ясності в результатах навчання та способах їх досягнення є одним з мотиваційних бар'єрів. Іншим бар'єром є труднощі з розумінням або інтерпретацією матеріалів, а також готовність сприймати нові знання під впливом соціального, економічного, політичного та культурного середовища. В AFID проекті такий бар'єр стосується студентів, що поєднують роботу і навчання, віддаючи пріоритет першій, зазнали психологічної травми тощо. Для подолання цього бар'єру нерідко від викладача вимагається не лише навчальна, але й психологічна підтримка студента протягом курсу, роз'яснення необхідності його опанування для свого майбутнього тощо.

Для підвищення рівня навчальної мотивації студентів, наприклад, з особливими освітніми потребами, можна застосовувати різні прийоми активізації їх уваги¹⁶:

- створення проблемної ситуації, дотичної до практичної сфери життя студентів;
- використання ефекту несподіванки під час проведення занять (в т.ч. почуття гумору);
- адаптація матеріалу на мову, зрозумілу студентам певного віку (культура спілкування);
- використання контенту, що сприяє задіянню різних видів аналізаторів чи відчуттів;
- ідентифікування потенційних лідерів групи, визначення їх уподобань для подальшої індивідуальної та групової роботи на заняттях;
- проведення занять або їх фрагментів в нестандартному форматі (заняття-змагання, заняття-дебати, заняття за круглим столом, на вулиці тощо);
- використання елементів атрибутики знайомого віртуального світу (гейміфікація);
- залучення студентів до оціночної діяльності тощо.

В контексті дистанційних асинхронних курсів, звичайно, більшість з цих прийомів не працюватимуть, однак можна активізувати увагу студентів онлайн-інструментами, міксуванням теоретичної інформації з реальними кейсами, відео-вставками, якісним поданням презентаційного матеріалу тощо.

4. Розуміння матеріалу (material comprehension), включаючи брак ясності у викладанні, відсутність доступу до матеріалів курсу в оптимальному форматі для всіх студентів, відсутність залученості, нерозуміння правил виставлення оцінок протягом процесу навчання

¹⁶ Артюхов, А.С., Волк, Ю.Ю. (На)зустріч мотивації: від інфоциганства до менторства; Артюхов, А.С., Волк, Ю.Ю. Магічний кристал 651; Артюхов, А.С., Волк, Ю.Ю. Освітній крафтинг у віртуальному середовищі: кейс Minecraft.

тощо. В AFID проекті такий бар'єр для всіх груп інклюзії повинен долатися чіткими і доступними інструкціями на початку кожного курсу, постійному доступі до матеріалів у різних форматах їх подання, ефективній комунікації з викладачем протягом усього періоду навчання.

5. Комунікації (communication). Проблеми в розумінні вказівок, мова, ставлення, соціальні та культурні відмінності, зовнішній тиск можуть перешкоджати здатності лектора донести чіткі повідомлення або здатності студентів ефективно їх отримати. Звичайні емоції (гнів, любов, радість, розчарування, сум) можуть створювати емоційні бар'єри, які негативно впливають на комунікації між викладачем та студентом. Культурні бар'єри можуть перешкоджати якісному спілкуванню, якщо стикаються різні культури. Перцептивні бар'єри (внутрішні) створюють відчуття, що інша особа не зрозуміє або не цікавиться тим, що ви маєте їй донести (наприклад, можливість неправильного тлумачення змісту через статі людини). В AFID проекті такий бар'єр стосується студентів різного віку чи статі, різних національностей чи регіонів проживання, працюючих студентів, які часто не мають часу на регулярне навчання тощо. Такий бар'єр долається грамотною комунікаційною політикою викладача зі студентами через різноманітні чати, електронну пошту тощо.

Загалом, різноманітні бар'єри у середовищі онлайн-викладання як для студентів, так і для викладачів, стосуються кількох аспектів:

- 1) якість мікрофона, відеокамери, ноутбука тощо;
- 2) проблеми візуального оформлення, коли спікери публікують слайди зі шрифтом, який неможливо прочитати через його розмір, колір, стиль тощо;
- 3) відсутність презентацій з орієнтацією лише на онлайн-контент;
- 4) проблеми з трафіком Інтернету коли включені камера і звук одночасно;
- 5) брак досвіду в спікера щодо використання мови тіла, голосу, одночасної демонстрації слайдів та стеження за чатом з питаннями й багато чого іншого.

Досить часто при роботі зі студентами з особливими освітніми потребами виникає необхідність проведення соціально-психологічної діагностики, яку повинні робити фахові психологи, що є в кожному університеті. Алгоритм такої діагностики може бути наступним¹⁷:

1. Перевірка готовності студентів з особливими освітніми потребами сприймати матеріал разом зі всіма, виявлення навчальних труднощів, визначення причин цих труднощів.

2. Проведення індивідуальних спостережень за поведінкою студентів з особливими освітніми потребами протягом навчального процесу, за особливостями поведінки та взаємодії з одногрупниками, викладачами з метою вивчення їх індивідуальних особливостей, схильностей, інтересів та потреб.

3. Складання індивідуальної програми супроводу таких студентів, розробка індивідуального плану роботи з урахуванням виявлених особливостей, розробка графіку індивідуальних консультацій.

4. Розробка рекомендацій щодо організації навчання студентів з особливими освітніми потребами та надання їм додаткових послуг.

5. Участь у розробці необхідних для адаптації матеріалів з переліком відповідних форм і прийомів.

¹⁷ Психологічний супровід інклюзивної освіти: Метод. рек. / За заг. ред. Обухівської А.Г. Київ: УНМЦ практичної психології і соціальної роботи, 2017. 92 с.

6. Сприяння у створенні позитивного мікроклімату в студентському колективі та взаємодії з одногрупниками, профілактика будь-якої дискримінації та стигматизації, толерантне ставлення до студентів з особливими освітніми потребами.

7. Надання консультативної допомоги викладачам у роботі з такими студентами.

8. Налагодження співпраці з фахівцями, які безпосередньо працюють зі студентами з особливими освітніми потребами.

1.5. Універсальний дизайн в побудові освітніх курсів

Освітні послуги, що надаються в синхронному та асинхронному режимах, повинні відповідати базовим принципам універсального дизайну, який означає, що будь-який предмет, послуга чи середовище мають бути зручними для більшості користувачів, незалежно від їхнього віку, статі, розміру тіла, стану здоров'я чи мобільності¹⁸. Принципами універсального дизайну є:

- рівноправне використання;
- гнучкість у користуванні;
- простота та зручність;
- врахування різних сенсорних можливостей при сприйнятті інформації;
- толерантність до помилок;
- низький рівень фізичних зусиль;
- наявність потрібного розміру і простору до підходу, під'їзду та інших маніпуляцій.

В проекті AFID побудова дистанційних курсів повинна відповідати принципам універсального дизайну для забезпечення фізичної, мовної, гендерної, емоційної, економічної, часової та територіальної інклюзії.

2. Організація та методи інклюзивного навчання

2.1. Основні методи навчання

Організація інклюзивного навчання базується на сукупності методів інклюзивної освіти – впорядкованої діяльності, яка забезпечує ефективне керівництво викладача роботою студентів з особливими освітніми потребами щодо опанування відповідних знань та навичок. Інклюзивна освіта вимагає застосування таких методів навчання, які використовуються у вивченні всіх дисциплін незалежно від їхньої специфіки.

В рамках виконання проекту AFID пропонується використовувати такі методи, що апробовані практикою¹⁹:

¹⁸ Weber, H., Elsner, A., Wolf, D., Rohs, M., Turner-Cmucha, M. (2022). Inclusive Digital Education. Odense, Denmark. European Agency for Special Needs and Inclusive Education. 163 p.; Індекс інклюзії: загальноосвітній навчальний заклад: навчально-методичний посібник / Під заг. ред. В.І. Шинкаренка. К.: ТОВ «Видавничий дім "Плеяди"», 2013. 96 с.

¹⁹ Artyukhov, A., Volk, I., Dluhopolskyi, O., Mieszajkina, E., Myśliwiecka, A. (2023). Immersive University Model: A Tool to Increase Higher Education Competitiveness. *Sustainability*, 15, 7771. <https://doi.org/10.3390/su15107771>; Artyukhov, A., Volk, I., Surowiec, A., Skrzypek-Ahmed, S., Bliumska-Danko, K., Dluhopolskyi, O., Shablysty, V. (2022). Quality of Education and Science in the Context of Sustainable Development Goals – From Millennium Goals to Agenda 2030: Factors of Innovation Activity and Socio-Economic Impact. *Sustainability*, 14, 11468. <https://doi.org/10.3390/su141811468>; Гнатюк, І. (2018). Методи інклюзивного навчання. <https://dpsz2018.blogspot.com/2018/11/blog-post94.html>

1. **Міні відео-лекції**, в яких викладач надає студентам значну кількість інформації у послідовному викладі, підпорядкованому єдиній темі. Для інклюзивності подання лекційного матеріалу та втримання інтересу важливо пам'ятати про оптимальний темп лекції та емоційність викладу (як правило, короткі відео до 20 хв). Такі відео з якісним контентом добре працюють для забезпечення фізичної інклюзії, мовної, емоційно-психологічної, територіальної та часової.

Оскільки для студентів, наприклад, з порушеннями слуху значущим інформаційним каналом є зорове сприйняття з акцентом на органи артикуляції лектора, то у відео-лекціях необхідно передбачити субтитри й переклад на англійську мову. Субтитри – це процес перетворення аудіо-контенту телевізійної трансляції, вебтрансляції, відео різної тривалості чи реальної події у текст із відтворенням його на екрані (моніторі). Он-лайн програми для автоматичного додавання субтитрів: Kapwing, YouTube, Microsoft Translator та багато інших. Відсутність звуку, нечіткість мови у відео чи порушення функції слуху – усі ці випадки однозначно додають користі відео-презентаціям із субтитрами. Необхідно враховувати, що автоматично створенні субтитри не завжди є якісною транскрипцією аудіо-доріжки, їх потрібно ретельно перевіряти і коригувати до завантаження на навчальну платформу. Альтернативою є ручне виконання субтитрування лектором. Такі субтитровані відео-лекції усувають слухові, зорові, вербальні, емоційні, територіальні, гендерні та часові труднощі в навчанні студентів.

2. **Вправи (індивідуальні чи групові)**, що навчають «через дію». Застосування вправ спрямоване на відпрацювання вмій та навичок через багаторазове виконання навчальних дій. Надзвичайно важливим є при цьому контроль викладача.

Презентацію вправ можна представити через електронні підручники (e-books) – унікальний інструмент навчання, що встановлюється через посилання на комп'ютері, містить широкий перелік матеріалів, і постійно оновлюється. Перевагами навчання за електронними підручниками є їх вбудовані функції: маніпулювання розміром шрифтів для студентів з порушеннями зору, накладання озвучування на друковані тексти, додавання субтитрів для студентів з порушеннями слуху та кращого розуміння змісту, можливість працювати віддалено у зручний час для студентів з різним темпом навчання. Такі вправи добре працюють для забезпечення фізичної інклюзії, емоційно-психологічної, територіальної, гендерної та часової, усуваючи слухові, зорові, емоційні, територіальні, гендерні та часові труднощі в навчанні студентів.

3. **Кейс-стаді (метод кейсів)** як навчання через конкретні випадки (ситуації, історії), що пов'язані з реально існуючою проблемою. В кейсі проблема нерідко подається у неявному (схованому) вигляді, і вона не має однозначного вирішення, тому кожен студент може проявити свої аналітичні, пошукові, комунікативні здібності для обґрунтування відповіді. Метод кейсів добре працює для забезпечення економічної, емоційної, територіальної, гендерної та часової інклюзії, усуваючи фінансово-економічні, емоційні, територіальні, гендерні та часові труднощі в навчанні.

4. **Кросворди й інтерактивні криптограми** для знайомства з новою термінологією дисципліни. В якості творчого домашнього завдання можна запропонувати студентам самостійно скласти криптограму за допомогою онлайн-інструментів. Такі завдання добре працюють для забезпечення фізичної інклюзії, гендерної, мовної, емоційної, територіальної та часової, усуваючи зорові, письмові, фізичні, гендерні, емоційні, територіальні та часові труднощі в навчанні студентів.

5. **Метод «мозкового штурму»**, в якому через навчальну дискусію студенти обмінюються поглядами з конкретної проблематики. Перевага методу – стимулювання пізнавального інтересу через наведення доказів, вміння чітко викладати думки, групову роботу в різних форматах. Такий метод добре працює для забезпечення емоційної, територіальної, гендерної та економічної інклюзії, усуваючи емоційні, територіальні, гендерні та фінансово-економічні труднощі в навчанні.

6. **Робота з підручниками, статтями**, коли в асинхронному режимі студент ознайомлюється з матеріалом, запропонованим викладачем, та надає відповіді на поставлені проблемні питання. Інклюзивність такого методу забезпечується як доступністю навчального матеріалу через Інтернет, так і викладенням власних міркувань в письмовій формі. Як варіант роботи з текстом є метод «мудрі сови», коли студентам пропонується самостійно опрацювати зміст тексту лекції, а потім вони отримують он-лайн тест з конкретними запитаннями та завданнями. При використанні цього методу студенти з особливими освітніми потребами можуть працювати з планшетом, який дозволяє зробити роботу більш інтерактивною. Такий метод добре працює для забезпечення фізичної, мовної, емоційної, територіальної, часової, гендерної та економічної інклюзії, усуваючи фізичні, емоційні, мовні, економічні, територіальні, гендерні та часові труднощі в навчанні студентів.

7. **Метод навчальної (ділової) гри**, що ґрунтується на прихильності людей до різного роду ігор. Сутність ігрового методу – моделювання реальних ситуацій, в яких дії учасників імітують реальні дії. Такий метод добре підійде для забезпечення емоційної, гендерної та територіальної інклюзії, усуваючи емоційні, гендерні й територіальні труднощі в навчанні.

8. **Наставництво (менторство)** як інструмент забезпечення професійного розвитку здобувачів. Інститут менторства знайшов широке розповсюдження у закордонних університетах і має важливе значення для інклюзії через стимулювання мотивації до навчання, взаємної підтримки, досягнення відповідних результатів студентами, спрямування їх в певних напрямках для досягнення мети, проведення тренінгів (рис. 2.1). Такий метод добре підійде для забезпечення економічної, гендерної та емоційної інклюзії, усуваючи економічні, емоційні та гендерні труднощі в навчанні студентів.

9. **Метод «так-ні»** для оцінки коректності певного висловлювання. Метою методу є долучення та включення до навчання усіх студентів, навіть самих пасивних. Імплементувати цей метод можна використовуючи, наприклад, програми Kahoot чи Mentimeter. Такий метод добре підійде для забезпечення фізичної, гендерної та емоційної інклюзії, усуваючи інтелектуальні, письмові, числові, фізичні, гендерні та емоційні труднощі в навчанні.

Менторство	Мотивація
	Порада
	Результат
	Напрямок
	Підтримка
	Мета
	Тренування

Рис. 2.1. Складові менторства

Джерело: ²⁰

²⁰ Артюхов, А.Є., Волк, Ю.Ю. (На)зустріч мотивації: від інфоциганства до менторства.

10. **Кластери, порівняльні діаграми, пазли** для пошуку ключових слів, знаходження спільних і відмінних рис тощо. При використанні цього методу корисною є інтерактивна платформа LearningApps. Такий метод добре підходить у забезпеченні фізичної, мовної, емоційної, територіальної, часової інклюзії, усуваючи фізичні, емоційні, мовні, територіальні та часові труднощі в навчанні студентів.

11. **Інтерактивне заняття** через тестування в режимі онлайн, роботу з електронними підручниками, навчальними програмами, навчальними сайтами. Таке заняття добре працює для забезпечення фізичної, емоційної, територіальної та часової інклюзії, усуваючи фізичні, емоційні, територіальні та часові труднощі в навчанні.

12. **BarCamp (анти-конференція)** – сутність методу полягає у залучення учасників освітнього процесу в організацію конференції і презавлення власних ідей, презентацій, пропозицій з окресленої наперед проблематики. В асинхронному режимі це може відбуватися через запис такого BarCamp team-лідером, коли в колі студентів відбувається обмін думками на задану проблематику (райдшерінг), пошук найцікавіших ідей та їх обговорення з формулюванням висновків. Така анти-конференція можлива в колі мотивованих студентів та забезпечує фізичну, емоційну, економічну, територіальну, гендерну інклюзії, усуваючи фізичні, емоційні, фінансово-економічні, гендерні та територіальні труднощі в навчанні студентів.

13. **Сторітелінг (розповідь історій)** є “мистецтвом захоплюючої розповіді та передачі за її допомогою необхідної інформації з метою впливу на емоційну, мотиваційну, когнітивну сфери студента. Навчальний матеріал, поданий у вигляді цікавої захоплюючої історії, сприяє розвитку особистісних якостей, демонструє унікальність уяви кожного студента, дозволяє проявити активність та творчість”²¹.

Створенню історій сприяють:

- 1) демонстрація відеоматеріалів з відключеним звуком;
- 2) самостійний відбір фрагментів фільмів для розповіді на занятті;
- 3) демонстрація знайомого фільму, з продовженням та поясненням студента;
- 4) компаративний аналіз матеріалу підручника зі змістом фільму із демонстрацією власної позиції;
- 5) самостійне написання творчої роботи за відеоматеріалом тощо.

Такий метод добре підходить для забезпечення фізичної, емоційної, територіальної, економічної, гендерної та часової інклюзії, усуваючи фізичні, емоційні, територіальні, економічні, гендерні та часові труднощі в навчанні.

14. **Метод гейміфікації**, який сьогодні знайшов широке застосування на всіх рівнях освіти. Інструментами гейміфікації є Minecraft, Khan Academy, SoloLearn, Marriott тощо. При цьому можуть бути застосовані два типи гейміфікації: 1) гейміфікація в реальному середовищі із застосуванням різноманітних підходів (рольові ігри, мозковий штурм тощо); 2) гейміфікація у віртуальному середовищі із застосуванням різного роду оболонок, в які вбудовується освітній процес. Цей тип гейміфікації набуває широкого розповсюдження за рахунок створення різних ігор із задалегідь визначеним сценарієм. В той же час, цікавим підходом до гейміфікації є вбудова підходів із реального середовища в середовище віртуальне та робота зі студентами не в межах чітко визначеного сценарію, а творчо. Такий метод добре працює для забезпечення

²¹ Сторітелінг як метод навчання. <https://www.creativeschool.com.ua/blog/storitelling-yak-metod-navchannya>; Сторітелінг: правила, техніки, корисні матеріали та поради. <https://eduhub.in.ua/news/storiteling-pravila-tehniki-korisni-materiali-ta-poradi>

емоційної, мовної, територіальної та часової інклюзії, усуваючи емоційні, мовні, територіальні та часові труднощі в навчанні.

2.2. Створення інклюзивних презентацій

Важливим аспектом інклюзивного навчання є використання інклюзивних демонстраційних матеріалів (презентацій) для студентів. Для якісної презентації он-лайн курсу важливим є якісний звук, нормальний темп мовлення лектора, мінімізації довгих монологів, чіткі інструкції до виконання завдань, наочність, субтитри, а також врахування різних типів порушень.

Особливості якісних інклюзивних презентацій:

1. Початок роботи.

У будь-якій промові, в т.ч. онлайн, важливішими є перші дві-три хвилини, протягом яких налагоджується контакт з аудиторією (представлення, мета та структура доповіді).

1.1. Привітання для аудиторії.

1.2. Представлення себе та свого ЗВО. Якщо ви збираєтеся використовувати незнайомі абривіатури, поясніть їх повністю.

1.3. Визначення мети виступу та теми лекції.

1.4. Огляд лекції: план, підхід, який застосовується.

На що варто звернути увагу під час презентацій:

1. Ваш голос – те, як ви говорите, важливо так само, як і те, що саме ви говорите: обсяг інформації, швидкість подачі, інтонація, чіткість, вимова.

2. Мова тіла – самостійний предмет. Рухи тіла виражають те, що насправді є вашим ставленням і думками.

3. Зовнішній вигляд – одягайтеся відповідно до події.

Всі ці елементи лекції є обов'язковими для інклюзивних курсів і не здатні компенсувати брак один одного, як може бути із звичайними курсами, оскільки користувачами таких курсів можуть бути студенти з інвалідністю (наприклад, вадами зору чи слуху). На додачу до цих елементів для інклюзивних курсів доцільно додавати субтитри, а також використовувати різноманітні програми для незрячих та людей зі слабким зором, а також для людей з вадами слуху (додаток В).

2. Зміст презентації.

2.1. Переходи. В усній презентації, як і у письмовій роботі, лектору варто забезпечити перехід, щоб зробити доповідь більш зрозумілою для слухачів із різним темпом сприйняття матеріалу. Переходячи від одного розділу до іншого, використовуйте перехід – повторіть або підсумуйте те, що ви щойно обговорили.

2.2. Дорожні знаки. В будь-якій презентації деякі слова діють як знаки на дорозі, що повідомляють аудиторії, чи ви продовжуєте дискурс в тому ж напрямку, чи збираєтеся його змінити; або прибуваєте в кінцевий пункт призначення.

2.3. Повторне формулювання важливих ідей.

2.4. Використання цитат та посилання на авторитетні думки.

2.5. Використання прикладів.

2.6. Використання чисел.

2.7. Використання схем, графіків і таблиць.

3. Висновок.

3.1. Сигналізування про висновок.

3.2. Підсумкове резюме.

3.3. Фінал.

4. Загальні вимоги.

4.1. Зручна для аудиторії мова.

4.2. Візуальні матеріали. Візуальні матеріали зазвичай допомагають спікеру організувати презентацію, але не варто очікувати, що візуальні засоби можуть виконати всю роботу.

Кілька основних порад:

1) *Щодо кількості слайдів:* 15-20 слайдів достатніх для розуміння ідеї без коментарів та достатніх для допомоги спікеру.

2) *Щодо кількості інформації на слайді:*

1. Уникайте слайда “mega data”. Розміщуйте на кожному слайді лише необхідну інформацію. Не намагайтеся зібрати занадто багато інформації на одному слайді.

2. Намагайтеся дотримуватися правила: “one visual = one point”.

3. Загалом використовуйте від 6 до 8 слів у рядку і від 5 до 7 рядків на слайді. Варто уникати більше 6 об’єктів на слайді.

3) *Щодо мови:* Перевірте правопис. Орфографічні помилки, що демонструються на екрані, впадають в око аудиторії.

4) *Щодо шрифтів:*

1. Використовуйте шрифти Sans serif чи Serif для основного тексту і заголовків, які легше читати. В окремих випадках заголовки можна писати шрифтом Handwriting.

2. Уникайте використання Italics, які важко читати.

3. Не пишть багато тексту великими літерами – їх важко читати, а їх використання схоже на розмову з аудиторією дуже гучним голосом.

4. Використовуйте достатньо великий розмір шрифту (від 18 до 48).

5) *Щодо кольорів та спецефектів:*

1. Використовуйте їх помірно (обмежте використання спеціальних ефектів, таких як звукові ефекти, яскраві кольори та анімація). Звертайте увагу на коло кольорів, використовуючи їх правильну комбінацію (<https://color.adobe.com/create>; <https://coolors.co>; <https://www.colourlovers.com>).

2. Обмежте кількість кольорів до трьох, які варто застосовувати для контрастування та виділення.

3. Використовуйте чорний або темно-синій колір для тексту на білому або блідому фоні, а білий або жовтий – для тексту на темному фоні.

4. Використовуйте лише якісні картинки для візуалізації тексту (<https://unsplash.com>; <https://pixabay.com>; <https://www.flickr.com>).

5. Використовуйте лише якісні іконки для візуалізації (<https://www.shutterstock.com>; <https://www.freepik.com>; <https://www.flaticon.com>; <https://www.iconfinder.com>).

6) *Щодо розташування тексту:*

1. Англійською мовою традиційне розташування тексту на слайдах – вирівнювання зліва.

2. Для уникнення великих проміжків між словами через вирівнювання по ширині українською мовою також рекомендується вирівнювання зліва.

3. Комфортний інтервал для сприйняття тексту між рядками на слайдах – 1.2-1.3.

Популярним інструментом для створення презентацій є Microsoft PowerPoint. Для полегшення використання презентацій людьми з різними типами труднощів у навчанні, програма має кілька корисних функцій і можливостей:

- **зміна розміру шрифту та контрасту:** PowerPoint дозволяє збільшити розмір шрифту для кращої читабельності. Крім того, можна змінити колір фону та тексту для покращення контрастності;

- **вставка зображень та графіки:** зображення та графіка можуть бути важливими елементами презентації. Людям з візуальними обмеженнями може бути важко розпізнати текстову інформацію, але вони можуть краще сприймати інформацію через зображення;

- **аудіодоріжки:** PowerPoint дозволяє вставляти аудіодоріжки, що може бути корисним для людей з проблемами читання або навіть слуху;

- **відео та субтитри:** якщо ви використовуєте відео в презентації, важливо додати субтитри або текстовий опис, щоб забезпечити доступність для людей з проблемами слуху;

- **навігаційні слайди та закладки:** вставлення навігаційних елементів, таких як гіперпосилання, дозволяє користувачам швидко переходити між різними частинами презентації;

- **використання описових посилань:** додавання описів до гіперпосилань допомагає людям з візуальними обмеженнями легше навігувати;

- **клавійні скорочення:** PowerPoint надає клавійні скорочення, що дозволяють користувачам навігувати та взаємодіяти з програмою за допомогою клавіатури, що може бути важливим для людей з обмеженнями в руховій системі;

- **сумісність з програмним забезпеченням читання екрану:** PowerPoint підтримує різні програми читання екрану, які надають голосовий вихід для вмісту презентацій;

- **перевірка доступності:** PowerPoint має вбудований інструмент для перевірки доступності, який допомагає виявити та виправити можливі проблеми з доступністю в презентаціях.

Ці функції та можливості роблять PowerPoint більш доступним для різних користувачів, включаючи тих, у кого є інвалідність. Важливо пам'ятати про потреби різних груп аудиторії та намагатися забезпечити найвищий рівень доступності для всіх користувачів.

Дуже зручно створювати інтерактивні презентації за допомогою Google Drive, використовуючи кнопку зліва на диску «Створити» та обираючи в меню «Google-презентації». В цьому меню можна використовувати шаблон наявних презентацій або створити пусту (рис. 2.2).

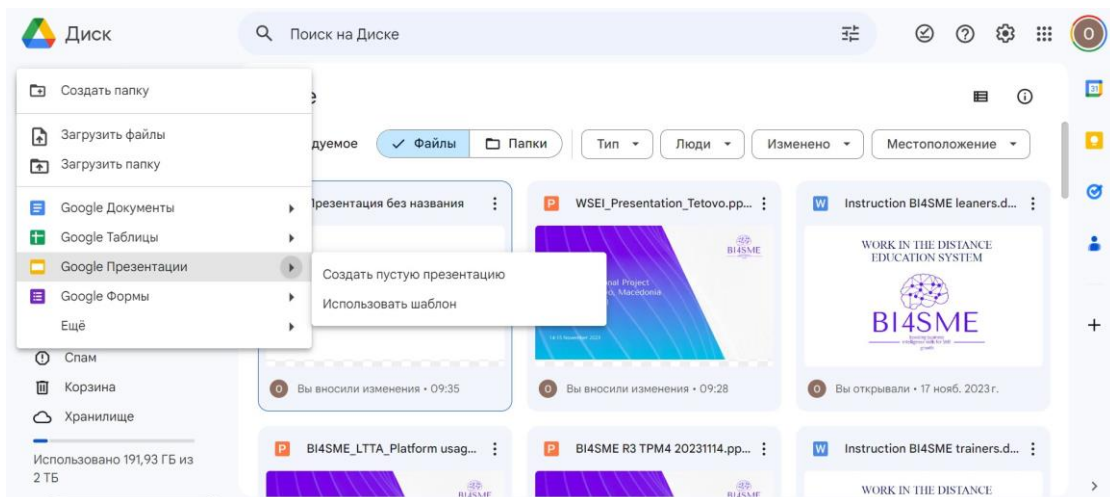


Рис. 2.2. Створення презентацій онлайн

В меню «Вставка» можна знайти як зображення з Інтернет, так і відео з YouTube, що суттєво посилюють наочність та сприйняття матеріалу з анімацією в контексті фізичної, мовної, емоційної інклюзії.

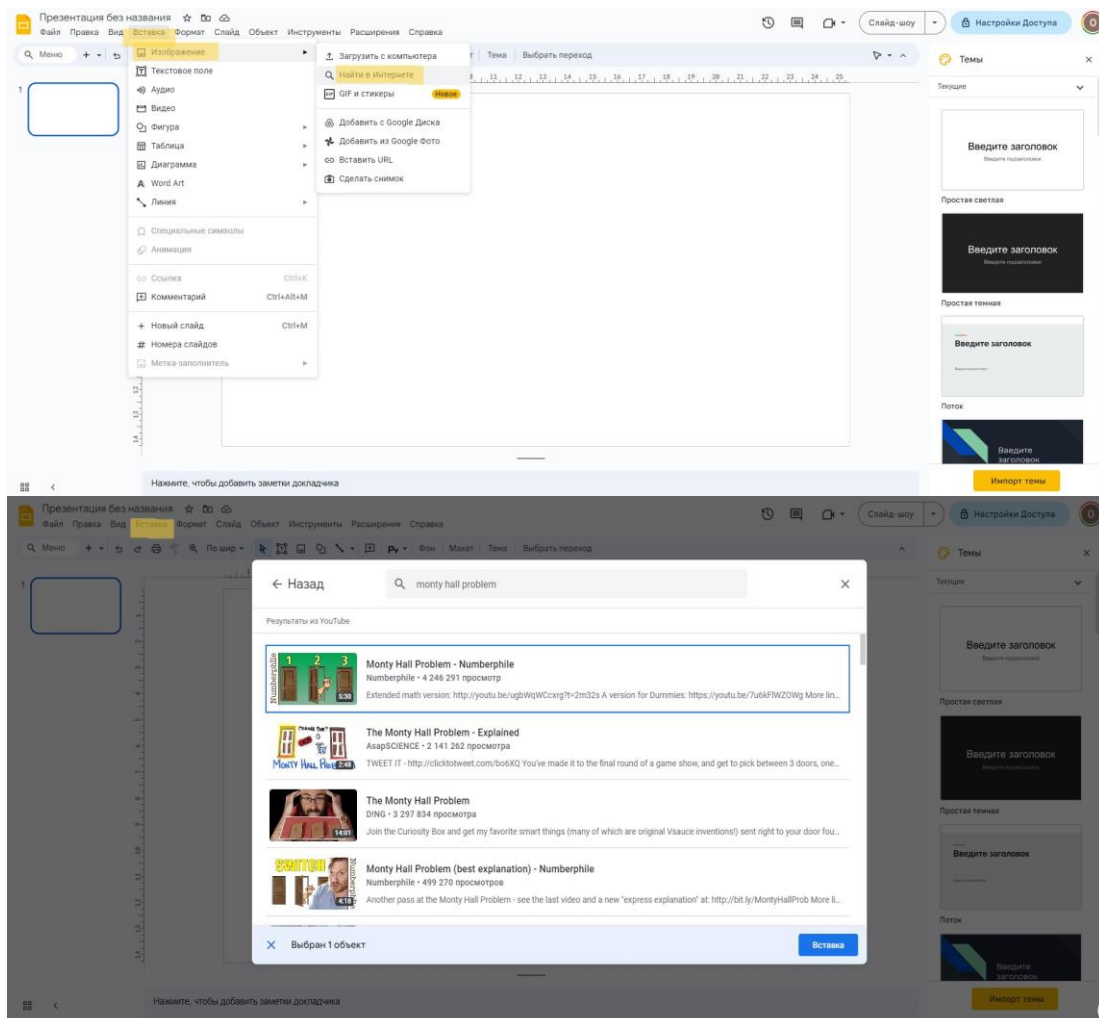


Рис. 2.3. Додавання анімацій в презентації

Програма Edpuzzle (<https://edpuzzle.com>) дозволяє додавати відео в презентації з архівів Youtube, Khan Academy, TED Talks, Crash Course або завантажувати власне, проводити моніторинг перегляду відео, працювати в режимі «перевернутого класу» (рис. 2.4).

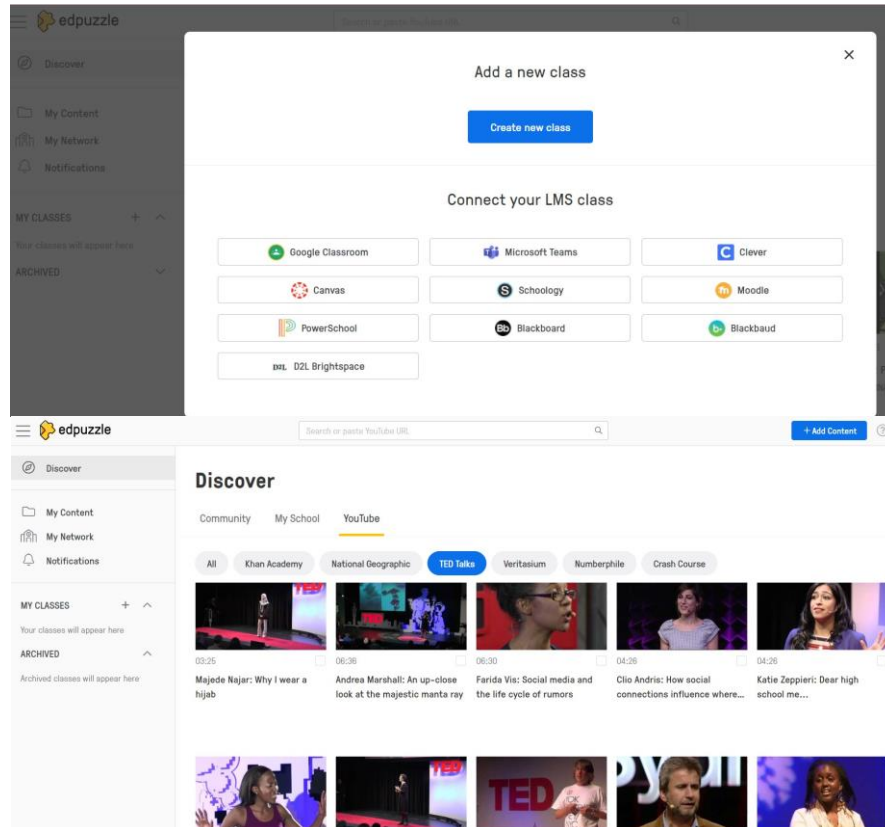


Рис. 2.4. Інсталяція програми Edpuzzle

Інструмент InVideo (<https://ai.invideo.io/workspace>) допомагає створювати короткі відеороліки на задану тематику за допомогою штучного інтелекту (рис. 2.5). Такі відео добре імплементувати у презентаційні матеріали для більшої наочності поданого матеріалу (рис. 2.6).

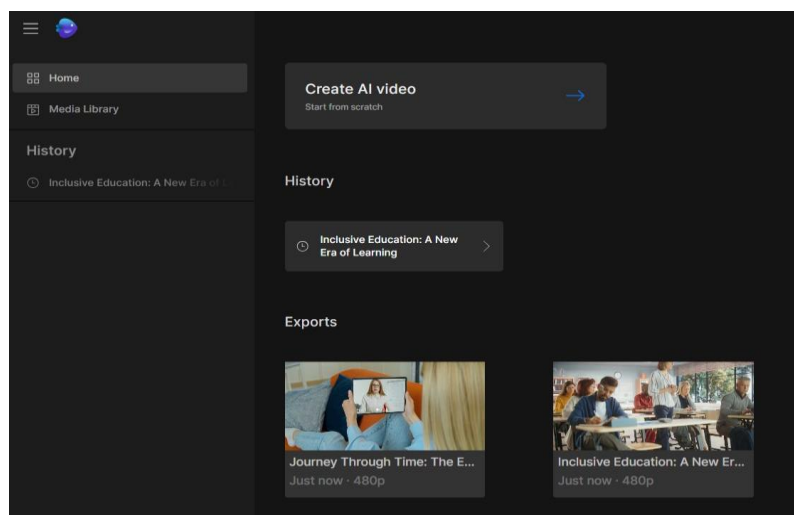


Рис. 2.5. Інсталяція програми InVideo

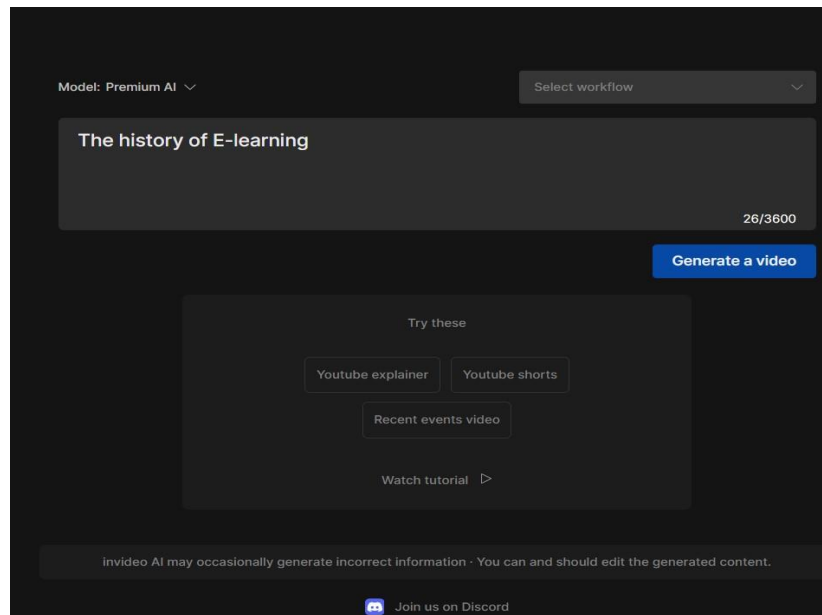


Рис. 2.6. Приклад генерування контенту в InVideo

Основні ресурси для створення онлайн презентацій та відео для ефективної комунікації викладача і студента в рамках інклюзивної освіти узагальнено в додатку Г.

3. Вимірювання результатів інклюзивного навчання

3.1. Основні методи контролю

В інклюзивній освіті оцінка та перевірка результатів навчання є важливими елементами освітнього процесу²², без яких неможлива повноцінна взаємодія між студентом та викладачем. В освітньому процесі застосовуються кілька видів контролю: попередній, поточний, тематичний та підсумковий (табл. 3.1).

Зважаючи на різні цільові групи інклюзії (додаток Б), варто врахувати, що для кожної з них доцільно не лише адаптувати оцінювання результатів навчання, але й обрати найбільш оптимальну їх кількість. Наприклад, для студентів з інтелектуальними труднощами в навчанні, слуховими чи зоровими вадами, студентів старшого віку варто проводити переважно попередній та поточний контроль в розрізі тем, в якому крок за кроком викладач визначатиме їх прогрес в опануванні курсу. Загальна оцінка за курс може бути отримана як результат середньозважених результатів в розрізі окремих тем чи як накопичувальна, залежно від використовуваної в курсі шкали оцінювання. Навряд чи доцільно для студентів з різним ступенем інвалідності, хворобами та емоційними розладами проводити комплексний зріз знань чи екзамінувати їх по всіх питаннях курсу в кінці навчання, наражаючи їх на непотрібні стреси. Аналогічний контроль може бути застосований і до студентів, що проживають біля зони бойових дій, працюючих студентів або тих, що втратили рідних.

²² Сак, Т.В. (2011). Індивідуальне оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами в інклюзивному класі: Навч. курс та наук.-метод. посіб. К.: Видавничий дім «Плеяди». 168 с.

Щодо мотивованих та обдарованих студентів, студентів-іноземців, то для них видів контролю має бути значно більше, щоб вони розуміли важливість своєї залученості у курс та інтерес викладача у контролі їх прогресу в різних формах, тому видів контролю може бути як три, так і всі чотири (табл. 3.1). Обдаровані студенти можуть отримати навіть більш комплексні завдання, що націлюють їх на креативність, розвиток як hard-skills, так і soft-skills.

Таблиця 3.1. Види контролю (перевірки і оцінювання результатів)

Вид	Характеристика
1. Попередній	Проводиться з діагностичною метою перед вивченням предмета. Такий контроль надає змогу визначити готовність студента з особливими освітніми потребами до оволодіння змістом курсу, виявити рівень сформованості навчально-пізнавальних умінь для здійснення коригувальних дій.
2. Поточний	Здійснюється на всіх етапах вивчення студентом змісту поточної теми. Поточна перевірка супроводжується вербальним оцінюванням, а для заохочення і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності повні відповіді оцінюються балами.
3. Тематичний	Передбачає оцінювання навчальних досягнень наприкінці опанування однієї або кількох програмових тем (розділів). Оцінка в розрізі тем потенційно може виставлятися автоматично, враховуючи поточні оцінки, навчальну активність, самостійність опанування матеріалу.
4. Підсумковий	Здійснюється в кінці півріччя / навчального року або по завершенні курсу (може складатися з результатів поточного та тематичного контролю, або проводитись окремо в доповнення попередніх).

Джерело: складено на основі^{23, 24, 25}

Результативність навчання різних груп студентів визначається методами контролю – способами взаємопов'язаної діяльності викладача та студента, що дозволяють виявити та оцінити зміст і характер досягнень студента за відповідним курсом. До рекомендованих методів вимірювання результатів навчання при інклюзивній освіті можна віднести²⁶:

1. **Тестування** відноситься до контрольних вимірювальних матеріалів, коли студенту пропонується обрати одну або декілька правильних відповідей із запропонованого переліку варіантів (наприклад, від 3 до 10). Тести досить добре підходять для поверхневої перевірки рівня засвоєння матеріалу для працюючих студентів, студентів з проблемами із доступом до Інтернет-зв'язку, студентів-іноземців, оскільки тести легко перекласти на іноземну мову та отримати миттєвий результат після проходження студентами тестування у зручний для них час.

2. **Портфоліо** як інноваційна форма оцінювання та накопичення інформації є способом фіксування, нагромадження та оцінки індивідуальних досягнень студента протягом певного періоду. Портфоліо дозволяє оцінити якість навчання різнобічно і багатовимірно (оцінка розумової діяльності, міждисциплінарних умінь, умінь висувати проблему, розв'язувати нестандартні завдання, наполегливість у досягненні результату тощо). Цей тип перевірки знань

²³ Сеньовська, Н.Л. (2021). Інклюзивне навчання у закладах вищої освіти під час карантину. Інклюзивна освіта: ідея, стратегія, результат: Матеріали Всеукраїнської міждисциплінарної науково-практичної конференції, 160-163. http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/18723/1/43_Senovska.pdf;

²⁴ Сак, Т.В. (2011). Індивідуальне оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами в інклюзивному класі: Навч. курс та наук.-метод. посіб. К.: Видавничий дім «Плеяди». 168 с.;

²⁵ Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

²⁶ Сак, Т.В. (2011). Індивідуальне оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами в інклюзивному класі: Навч. курс та наук.-метод. посіб. К.: Видавничий дім «Плеяди». 168 с.

підходить для студентів з різними типом інвалідності, оскільки вони можуть у зручному для них форматі надсилати викладачу відповіді (текст, аудіо, відео, рисунки), які він нагромаджує для більш повного оцінювання в кінці курсу.

3. Письмові завдання в різних форматах – від відкритих тематичних питань до есе на проблемну тему. В контексті інклюзивного навчання важливо, щоб викладач усвідомлював потенціал студентів давати розгорнуті відповіді на письмові завдання, що вимагає часу, зважаючи на різні виклики, з якими стикаються українські студенти сьогодні (блекаути, нестабільний Інтернет-зв'язок, поєднання роботи і навчання). Така форма контролю більш підходить для обдарованих студентів, іноземців, студентів старшого віку, які мають високу мотивацію до навчання, а також для студентів з вадами слуху.

4. Усне опитування, яке в онлайн-форматі можна замінити та соло-відео, коли студент з особливими освітніми потребами записує у доступних йому форматах відповіді на запитання викладача та надсилає їх в різних повідомленнях. Такий формат контролю добре підходить для студентів із зоровими, письмовими, числовими чи фізичними труднощами у навчанні. Також ефективною в якості оцінювання вважається дискусія студентів. Це чудовий спосіб об'єднати взаємодію та активне навчання, отримати нестандартне оцінювання. Це може бути асинхронно на дошці обговорень (наприклад, Padlet) або синхронно на онлайн-зустрічі (групова робота). Можна попросити студентів взяти участь у дебатах, критикувати опонентів, документи, тексти чи веб-сторінки, а також пояснити те, як вони вирішили б проблему, сформульовану викладачем.

5. захист проєктів – самостійна розробка та подальший захист студентами проєкту з обраної тематики. При розробці проєктів студент з особливими освітніми потребами може бути організатором, автором й розробником. В такому оцінюванні важливо надати студентам чіткі інструкції із роботи над проєктом, і якщо він передбачається груповий, впевнитись, що окремі студенти, наприклад, з інвалідністю, зможуть в асинхронному режимі включитись у колективну роботу і не будуть відчувати себе відлученими від групи інших студентів.

6. Розрахункові та аналітичні завдання, які, залежно від курсу, набувають форм задач, аналітичних записок, розгорнутих відповідей з ілюстративними доведеннями тощо. Такі завдання можуть охоплювати як окремі теми курсу, так і пропонуватися студенту за результатом усього пройденого матеріалу як комплексна розрахункова робота, що узагальнює набуті знання та навички. Така форма перевірки знань також добре підходить обдарованим студентам, мотивованим до навчання, однак може не спрацювати для студентів, що мають фізичні, інтелектуальні, письмові чи числові труднощі в навчанні, студентів, що мають брак часу на виконання комплексних робіт через свою повну зайнятість.

Загалом, експерти з інклюзивної педагогіки радять орієнтуватися на потреби всієї навчальної групи студентів²⁷, для чого доцільно формувати різнорівневі завдання, що надають вибір, та дозволяти по-різному подавати студентам матеріал (словесно, візуально, аудіо), як і приймати завдання від них у різному форматі. Студент має право на самостійний вибір

²⁷ Liubchak, V.O., Zuban, Y.O., Artyukhov A.E. (2022). Immersive learning technology for ensuring quality education: Ukrainian university case. 9th Workshop on Cloud Technologies in Education. CEUR Workshop Proceedings, 3085, 336-354; Ifenthaler, D., Sampson, D.G., Isaias, P., Gibson, D.C. (2023). Open and Inclusive Educational Practice in the Digital World. Cognition and Exploratory Learning in the Digital Age. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-18512-0>; Анохіна, О.А. (2022). Brichlink Studio як засіб роботи з лево-технологіями в освітній діяльності. Освіта осіб з особливими потребами: виклики воєнного часу: Матеріали VIII Міжнародного конгресу зі спеціальної педагогіки та психології (19-20 жовтня 2022 р.). Київ, 13-18. <https://ispukr.org.ua/?p=9597>; Мірошнікова, А. Сім прийомів, які допоможуть вчителю інклюзивного класу. <https://osvitoria.media/experience/sim-priyomiv-yaki-dopomozhut-vchytelyu-inklyuzyvno-go-klasu>

складності контрольного завдання, складності та обсягу домашнього завдання²⁸. За такого підходу співвідношення рівня прагнень і рівня досягнень стають спеціальним предметом роботи викладача з інклюзивною групою студентів. Хорошим способом, за допомогою якого можна заохотити студентів до конструктивного спілкування та взаємодії один з одним, є дозвіл на оцінювання колеги та порівняння робіт.

3.2. Зворотній зв'язок зі студентами

Ідея зворотного зв'язку повинна бути закладена в кожен курс, особливо в онлайн форматі. Традиційно зворотній зв'язок асоціюється з оцінкою (проміжною чи підсумковою). Відсутність зворотного зв'язку або надання неякісного зворотного зв'язку може знизити мотивацію студентів (розчарування, невдоволення навчальним процесом). Без якісного зворотного зв'язку студенти також можуть не знати про свої сильні сторони. Хороші, регулярні та якісні відгуки також скорочують транзакційну відстань, що є відчуттям простору між викладачем і студентом, і, звичайно, в онлайн-середовищі вона збільшується.

4. Технічне забезпечення інклюзивного освітнього процесу

4.1. Використання інструментів Microsoft Teams для розробки цифрових курсів

Технічне забезпечення інклюзивного освітнього процесу в рамках реалізації проекту AFID здійснюватиметься через корпоративну платформу Microsoft Teams, технічні можливості якої забезпечують створення інклюзивного простору для навчання та спілкування учасників освітнього процесу.

Microsoft Teams є колаборативним комунікаційним інструментом, який надає можливість співпрацювати в режимі реального часу та ведення віддалених зустрічей. Для полегшення використання Teams людьми з інвалідністю, платформа включає ряд корисних функцій та можливостей:

- **адаптивний дизайн і інтерфейс:** Teams має адаптивний інтерфейс, який дозволяє користувачам налаштувати вигляд програми для власних потреб. Це включає в себе можливість змінювати розмір шрифту, колір тла та інші параметри для покращення доступності;

- **читання екрану:** Teams повністю сумісний з програмами читання екрану, що допомагають незрячим або слабозорим користувачам взаємодіяти з інтерфейсом та змістом;

- **субтитри та переклад:** Teams надає можливість додавати субтитри під час відеодзвінків та живих подій. Крім того, вбудована функція перекладу допомагає користувачам, які володіють різними мовами, спілкуватися;

²⁸ Сак, Т.В. (2011). Індивідуальне оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами в інклюзивному класі: Навч. курс та наук.-метод. посіб. К.: Видавничий дім «Плеяди». 168 с.

- **зум для тексту та субтитрів:** Teams дозволяє користувачам збільшувати розмір тексту чатів та переглядати субтитри у великому форматі для полегшення читання;
- **альтернативні методи введення:** Для людей з обмеженнями в руховій системі Teams підтримує альтернативні методи введення, такі як голосове управління і диктування;
- **шаблони та інструкції доступності:** Microsoft надає шаблони та інструкції для створення доступних документів та презентацій, які можна використовувати у Teams;
- **підтримка клавішних скорочень:** Teams надає клавішні скорочення для керування програмою через клавіатуру, що допомагає користувачам з обмеженнями в руховій системі;
- **сповіщення та попередження:** Teams може надсилати звукові та візуальні сповіщення, що дозволяє користувачам отримувати повідомлення, навіть якщо вони мають слухові або візуальні обмеження.

Доступ до навчальних матеріалів відкритий як для здобувачів вищої освіти університетів-розробників курсів, так і для студентів з інших університетів, що може бути реалізовано завдяки реєстрації на курс та надання окремого доступу до нього (через обліковий запис в системі Microsoft, іншу особисту електронну пошту здобувача або через посилання).

Додавання користувача здійснюється за допомогою трьох методів:

1. Через основне меню команди, що здійснюється за таким ланцюгом дій: необхідно натиснути на значок «...» біля назви команди (в нашому зразку – назва «Сторінка проекту») та обрати пункт «Додати учасника». Після цього буде запропоновано обрати роль для нового учасника «Учні» або «Викладачі». В полі пошуку користувача необхідно ввести ПІБ або адресу електронної пошти користувача корпоративної платформи, обрати необхідну особу та натиснути «Додати» (рис. 4.1).

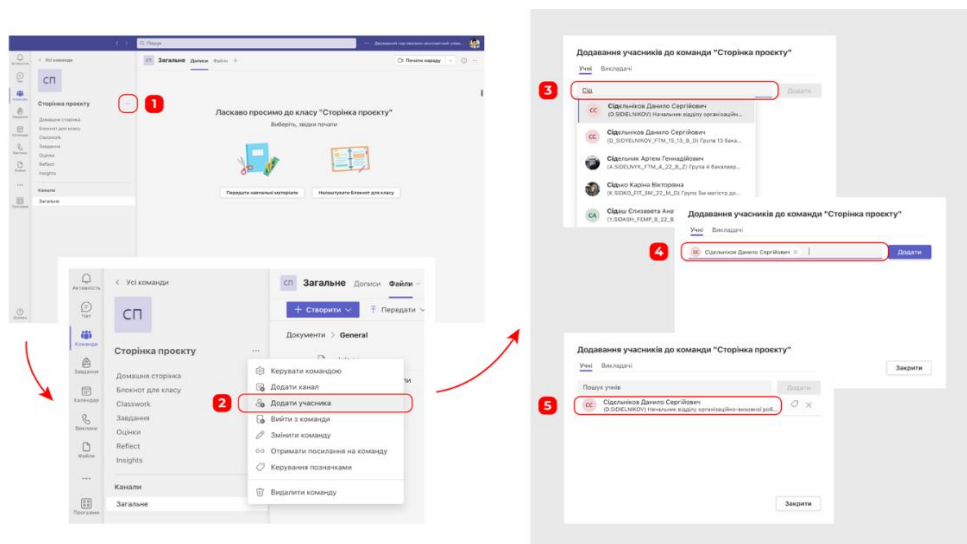


Рис. 4.1. Додавання нового користувача через основне меню команди

Доданому учаснику прийде повідомлення на електронну пошту про приєднання до команди, за посиланням в якому буде запропоновано перейти в Microsoft Teams та здійсниться автоматичний вхід в команду (рис. 4.2).

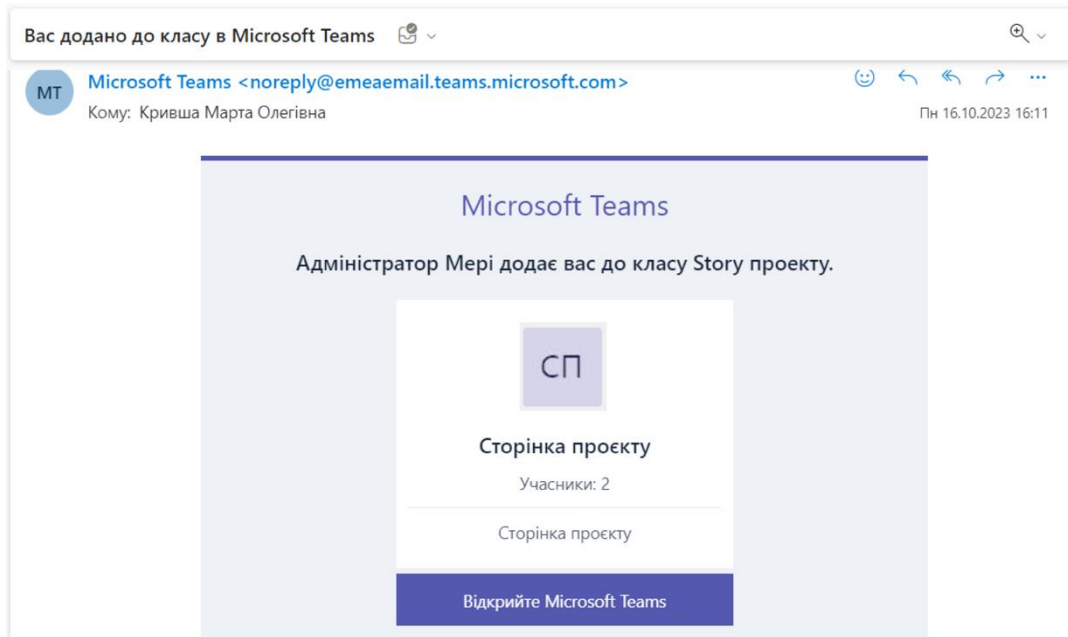


Рис. 4.2. Повідомлення про приєднання до команди

2. Додавання користувача за допомогою посилання, що здійснюється через основне меню команди, за тим самим ланцюгом дій, як і в першому методі, проте при використанні такого методу із запропонованих варіантів необхідно натиснути «Отримати посилання на команду». Після цих дій з'явиться вікно із посиланням, яке можна скопіювати та надіслати по електронній пошті або через месенджер (рис. 4.3).

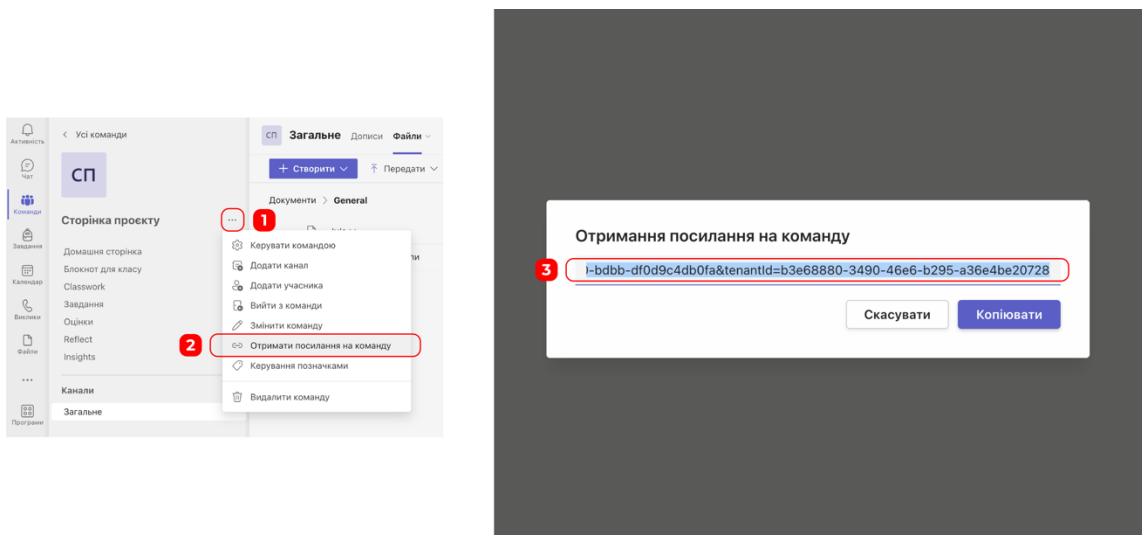


Рис. 4.3. Формування посилання на приєднання до команди

При такому методі додавання, відкриваючи посилання на своїй пошті, користувач заходить в Microsoft Teams і отримує запит на приєднання, після підтвердження якого власнику команди буде відправлено запит на додавання учасника (рис. 4.4).

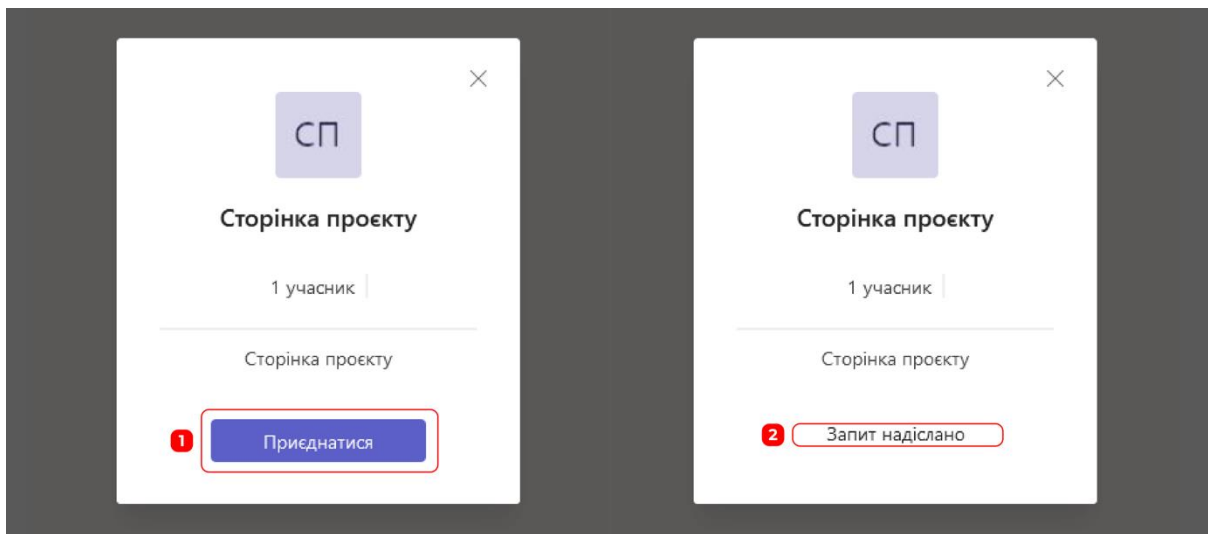


Рис. 4.4. Запит користувача на приєднання до команди

Запит на додавання відображається у власника команди у вікні «Активність», в якому надається можливість прийняти або відхилити нового учасника (рис. 4.5). В результаті чого, новому учаснику прийде повідомлення на електронну пошту про додавання до команди.

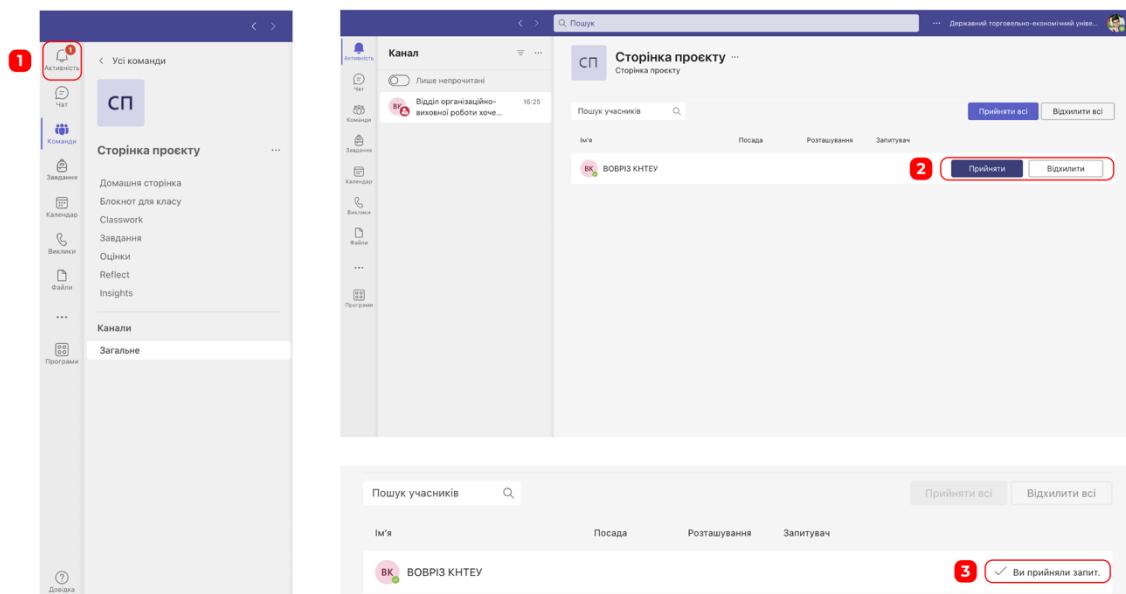


Рис. 4.5. Підтвердження запиту на приєднання до команди

3. Третій метод повторює ланцюг попередніх дій, але передбачає обрання пункту «Керувати командою». У вікні, яке відкриється за цим переходом, можна побачити перелік всіх учасників команди та обрати функцію «Додати учасника», після чого повторюється механізм приєднання з першого методу (рис. 4.6).

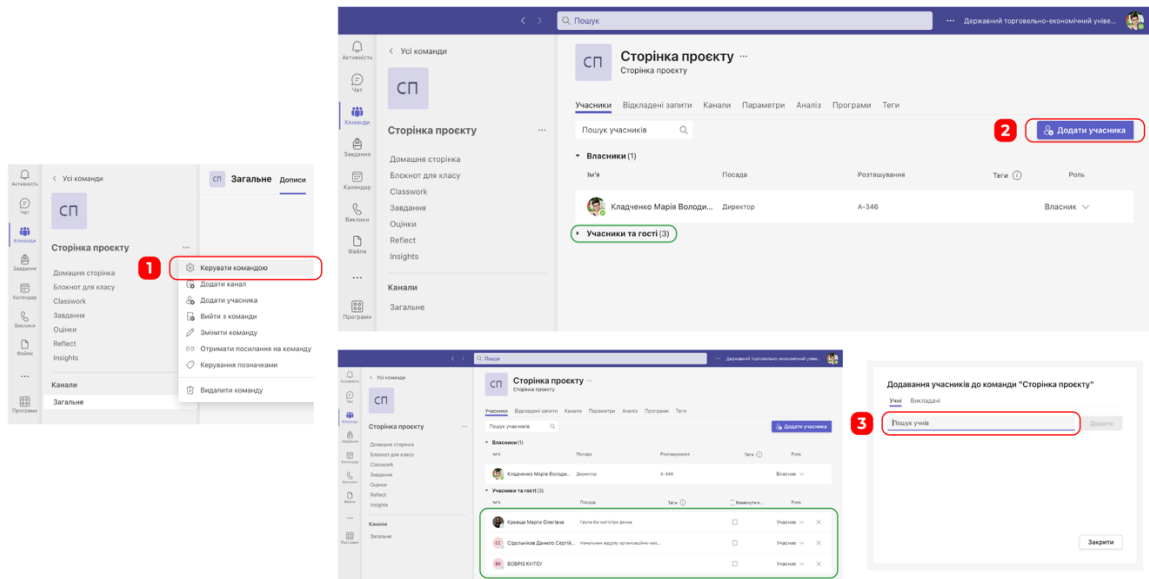


Рис. 4.6. Додавання учасника через пункт «Керувати командою» та перегляд всіх учасників команди

Таким чином, власник команди може керувати додавання нових учасників команди одним із зручних для себе методів. Також, у вікні «Керувати командою» можна змінювати ролі учасників «Учасник/Власник» та видаляти користувачів із команди.

Додавання користувача здійснюється за аналогію та містить ті самі дії, які передбачають всі три методи. При цьому, система самостійно ідентифікує, що додана у вікно пошуку електронна адреса не відноситься до університету, на платформі якого розміщена команда, та вказує користувача як «гість». Також, відображається попередження, що даний користувач може відобразитися у списку учасників команди через деякий час, проте запит на електронну пошту користувача та підтвердження його приєднання відбувається так само швидко, як і при використанні облікового запису Microsoft (рис. 4.7).

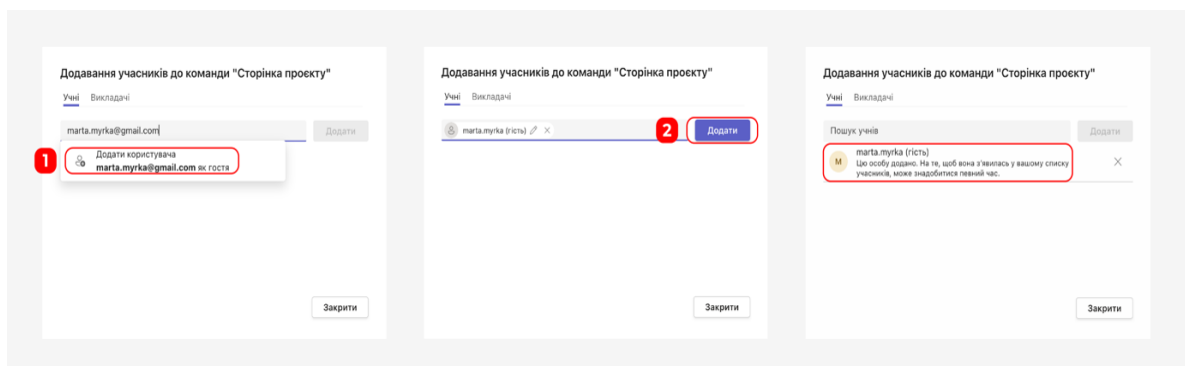


Рис. 4.7. Додавання учасника без облікового запису Microsoft

Після цього, користувач отримує на свою електронну пошту запрошення приєднатися до команди, а також здійснюється вхід через власну пошту та дозвіл на використання університетом-розробником курсу даних профілю користувача (рис. 4.8).

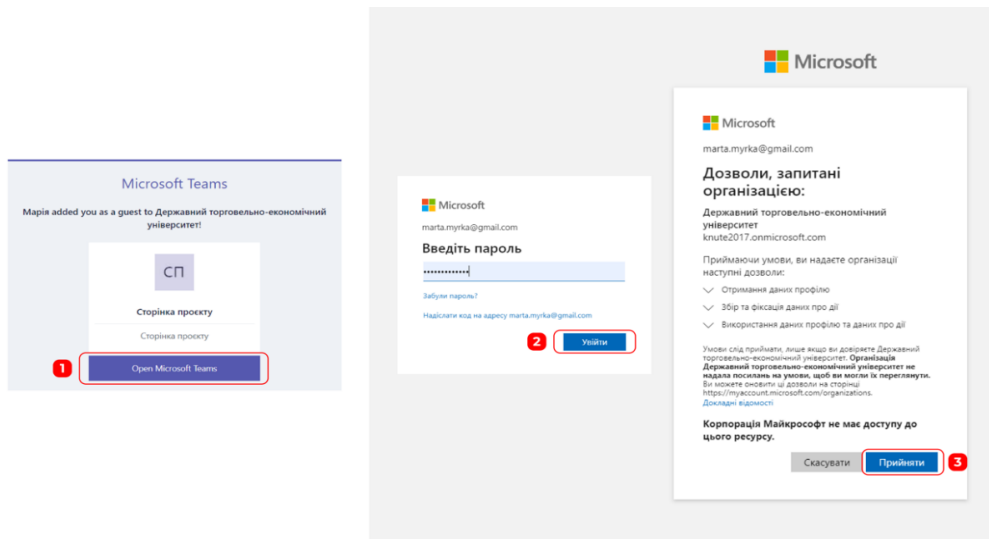


Рис. 4.8. Приєднання до команди користувача без облікового запису Microsoft університета-розробника

Після додавання до команди курсу нового користувача, йому надається доступ до матеріалів, розміщених у команді курсу. Інструменти Microsoft Teams дозволяють створювати різні види матеріалів, розміщувати посилання та завантажувати файли, що забезпечить різноманітність методів навчання та відкриту комунікацію між учасниками освітнього процесу, структурованість матеріалів, виконання завдань та отримання фідбеку про освітні курси. Зокрема, передбачена можливість використання різноманітних програм, які можна додатково завантажити, наприклад створення інтерактивних опитувань, за допомогою Kahoot! (рис. 4.9).

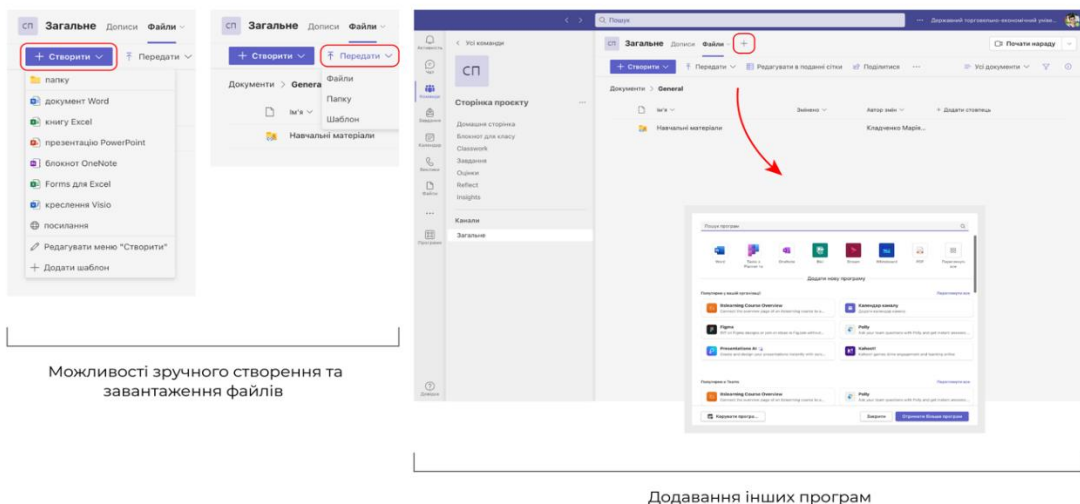


Рис. 4.9. Завантаження та створення файлів Microsoft Teams, використання додаткових програм

Слід зауважити, що завантажені в команду файли мають різні захисні властивості. Використання особистого акаунта Microsoft, якщо він не має прив'язки до університету, після отримання дозволу на приєднання до команди, забезпечує всі можливості використання

платформи. Втім, вхід в Microsoft Teams зі сторонньої електронної пошти надає доступ для відкриття папок і ознайомлення з їх вмістом, проте, наприклад для перегляду відео, необхідно надіслати запит на кожне окреме відео та отримати дозвіл на перегляд від власника матеріалів. Все це здійснюється автоматично в декілька кліків, проте очікування підтвердження від власника команди може зайняти деякий час. Загалом, це вирішується за допомогою створення особистого акаунту в Microsoft, що займає декілька хвилин та є простим і безкоштовним.

Ще одним інструментом захисту цифрового контенту є налаштування заборони на скачування завантажених на платформу матеріалів, яке є елементом збереження авторських прав розробників на матеріали курсів. Налаштування обмеження на скачування здійснюється у декілька дій, для цього необхідно:

1. Відкрити відео (натиснувши на назву відео файл автоматично відкриється у сховищі OneDrive, де зберігається відео з усіма налаштуваннями до нього) та перейти до кнопки «Поділитися», обравши далі з переліку варіантів «Керування доступом». У вікні керування доступом необхідно натиснути на «...» та обрати «Додаткові параметри» (рис. 4.10).

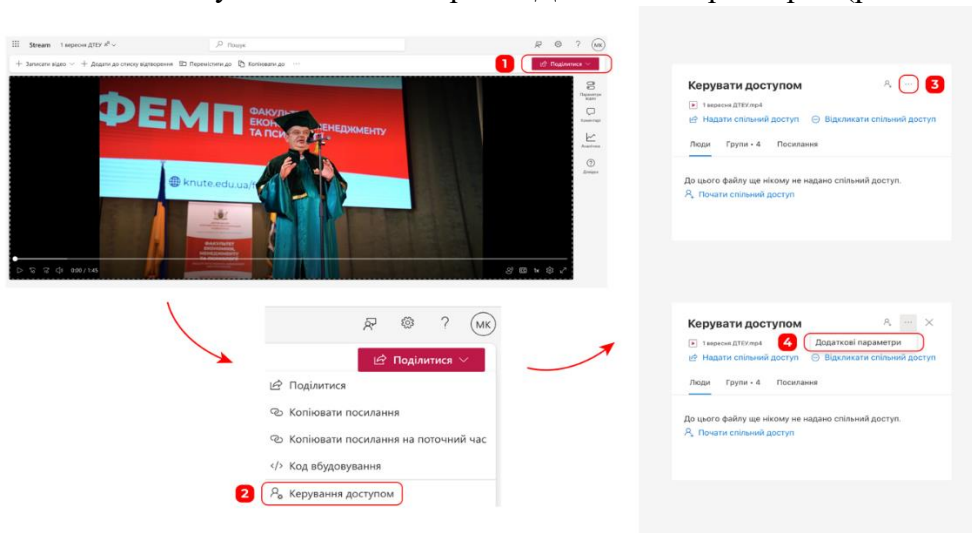


Рис. 4.10. Керування доступом для відео

2. У вікні детальних налаштувань SharePoint зазначений перелік категорій користувачів, через який здійснюється зміна дозволів окремим категоріям користувачів. В базовому вигляді всі три категорії «Відвідувачі», «Власники» та «Учасники» мають властивості «батьківської» папки, в яку розміщуються всі матеріали. Тому, для встановлення унікальних дозволів необхідно натиснути на кнопку «Припинити успадкування дозволів» (якщо налаштування прив'язки до «батьківської» папки налаштовані іншим чином і над категоріями користувачів немає ніяких написів на жовтому фоні – слід одразу виконувати дії, описані далі). Після того, як минули дозволи перестали діяти на матеріал, можна налаштувати нові дозволи поставивши «галочку» навпроти потрібної категорії і натиснути на кнопку «Змінити дозволи користувачів». У новому вікні потрібно поставити позначку навпроти напису «Обмежений перегляд», в описі якого зазначено про неможливість завантаження файлу на особистий носій (всі інші «галочки» потрібно зняти) та підтвердити вибір (рис. 4.11).

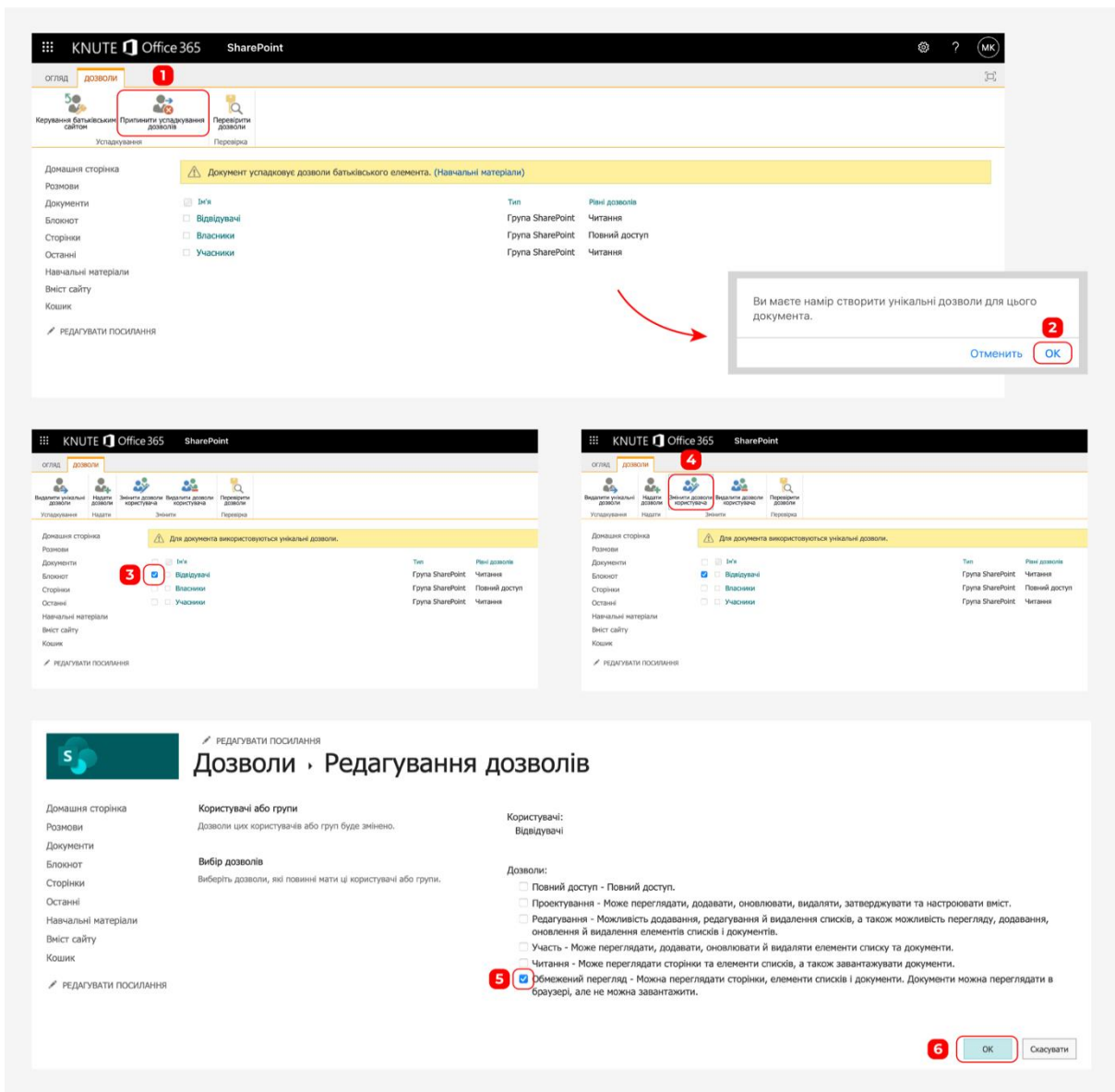
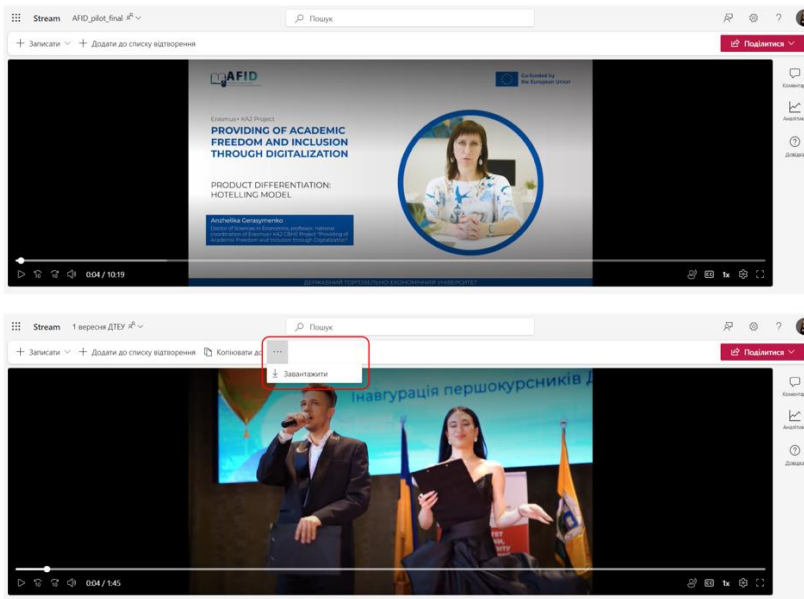


Рис. 4.11. Налаштування унікальних дозволів для перегляду матеріалів курсу

Розташування відповідних елементів, які забезпечують можливість скачування файлів або свідчать про її відсутність відображені на рис. 4.12.



Інтерфейс вікна відео без можливості скачування матеріалів

Інтерфейс вікна відео з передбаченою функцією завантаження матеріалу на особисті носії

Рис. 4.12. Відображення можливості скачування файлів

Розміщення відеоматеріалів та подальше їх налаштування забезпечується вбудованими функціями роботи з відео, такими як:

- додавання розділів;
- розшифрування відео по субтитрам;
- можливість залишити коментар;
- зазначення опису відео тощо.

Меню зміни параметрів відео, яке розміщене з правої сторони, дозволяє реалізовувати всі ці функції з максимальною користю для власника та учасників команди, та є видимим лише для користувачів з доступом до редагування.

Ескіз – візуальне доповнення, яке дозволяє завантажити обкладинку до відео, а також обрати її з будь якої секунди завантаженого відео. Ця функція в першу чергу виконує візуальне виділення матеріалу та реалізована схожим чином до ютуба (рис. 4.13).

Розміщення опису відео дозволяє підсилити візуальну частину текстом та корисними посиланнями. Наповнення цього блоку схоже на редагування тексту у ворді, а вікно вибори налаштувань передбачає додавання жирності, курсиву, підкреслювання тексту, створення списку та нумерування, а також гіперпосилань (рис. 4.14).

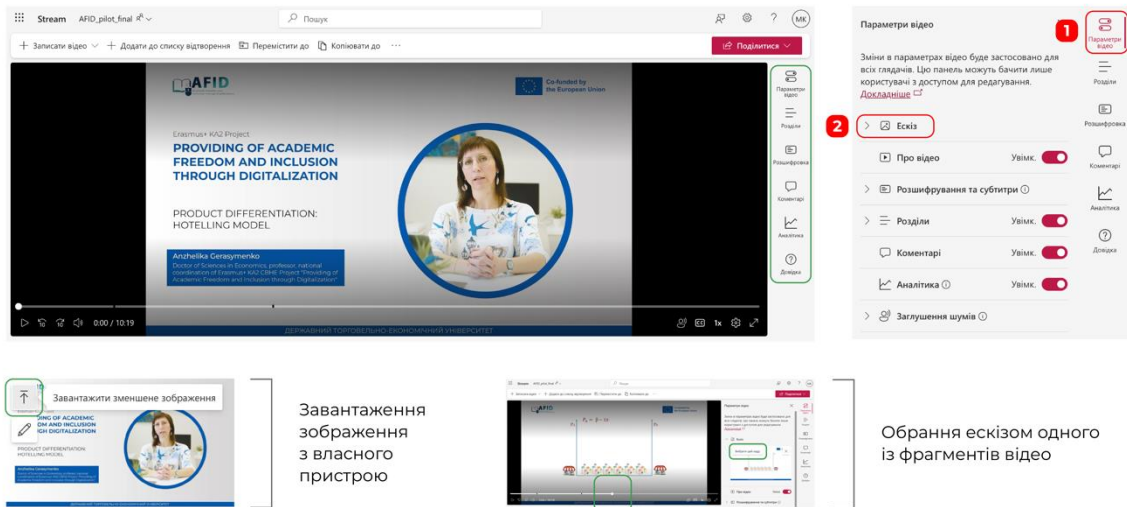


Рис. 4.13. Обрання ескізу для відео

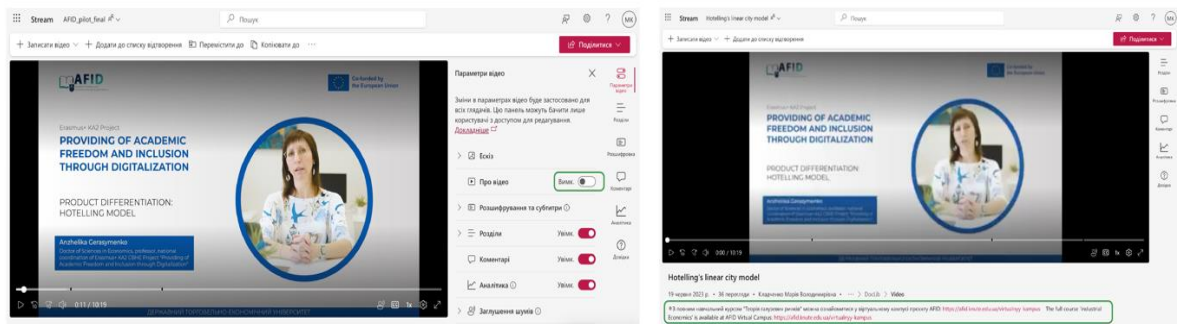


Рис. 4.14. Розміщення опису під відео

Параметр «Розшифрування та субтитри» дозволяє додавати субтитри до відео у форматі WebVTT (.vtt), окремо різними мовами, що у подальшому дозволяє використовувати розшифрування по субтитрам, яке забезпечує можливість перегляду відео відповідно до його змісту та зручну навігацію для осіб з вадами слуху. Завантаження файлів субтитрів здійснюється натисканням на кнопку «Передати», за переходом по якій надається опції вибору назви субтитрів та кнопку завантаження файлу з субтитрами. Також, інструментарій Microsoft Teams (кнопка «Створити») передбачає створення автоматичних субтитрів для відео, проте українська мова поки що не підтримується, тільки англійська (рис. 4.15).

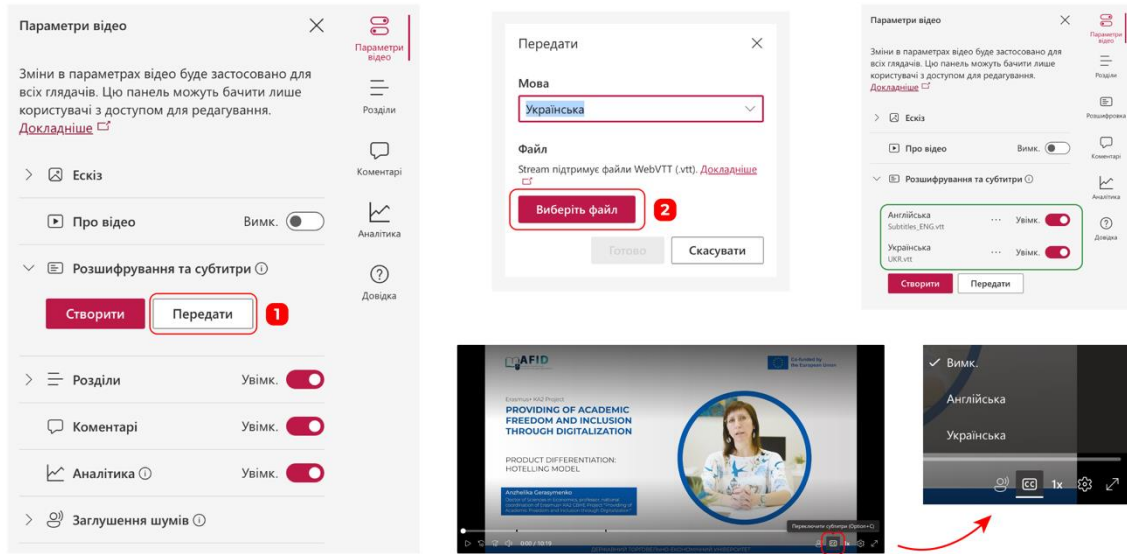
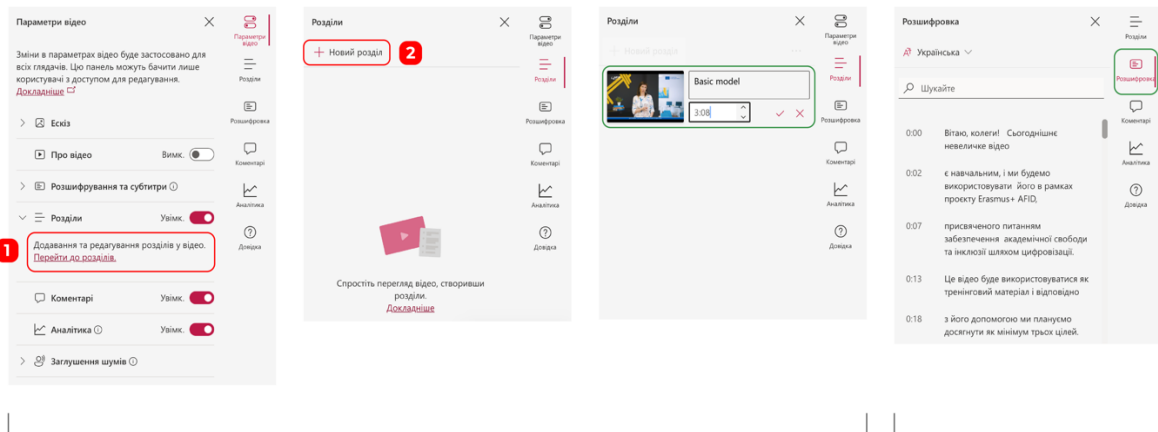


Рис. 4.15. Налаштування субтитрів

Структурування відео на окремі розділи – зручна функція, яка дозволяє поділити матеріал відео на окремі таймлінії, кожна з яких зазначає «кордони» інформації, яка відповідає конкретним підтемам загальної лекції. Створення розділів гарно працює в парі з розшифруванням відео. Завдяки цим функціям, користувач може обрати підтему відео, яка цікавить, а потім переглянути її у тексті (рис. 4.16).

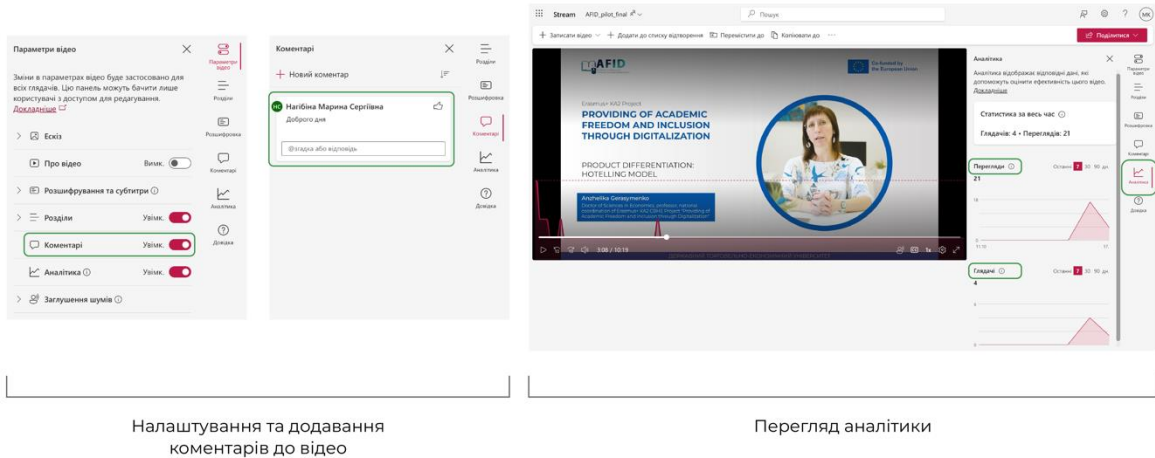


Налаштування розділів відео по темам
за часовими відрізками

Розшифрування тексту відео
відповідно до субтитрів

Рис. 4.16. Використання розділів відео та розшифрування

Використання коментарів дозволяє учасникам команди залишити коментар з власним запитанням чи побажанням до розробника курсу та інших учасників освітнього процесу. Крім того, завдяки функції «Аналітика» можна відстежувати кількість користувачів та переглядів відео, що може бути корисним для аналізу успішності курсу (рис. 4.17).



Налаштування та додавання коментарів до відео

Перегляд аналітики

Рис. 4.17. Коментарі та перегляд аналітики

Вікно для відображення відео також містить ряд налаштувань, які забезпечують інклюзивність відеоматеріалів, а саме: переключення субтитрів або їх вимкнення та параметрів відтворення (розмір, колір тощо), швидкість відтворення відео, що дозволяє зробити відео повільнішим або швидшим, та інші. Налаштування розміру субтитрів доступне у варіантах «Малий/Середній/Великий», декілька варіантів кольорів шрифту та прямокутної заливки під текстом, а також можливість встановлення прозорого фону під текстом субтитрів. Налаштування швидкості відео пропонує шість варіантів, з них один базовий (1x), один робить відео повільнішим (0,8x) та чотири варіанти пришвидшення відео до максимального 2x (рис. 4.18).

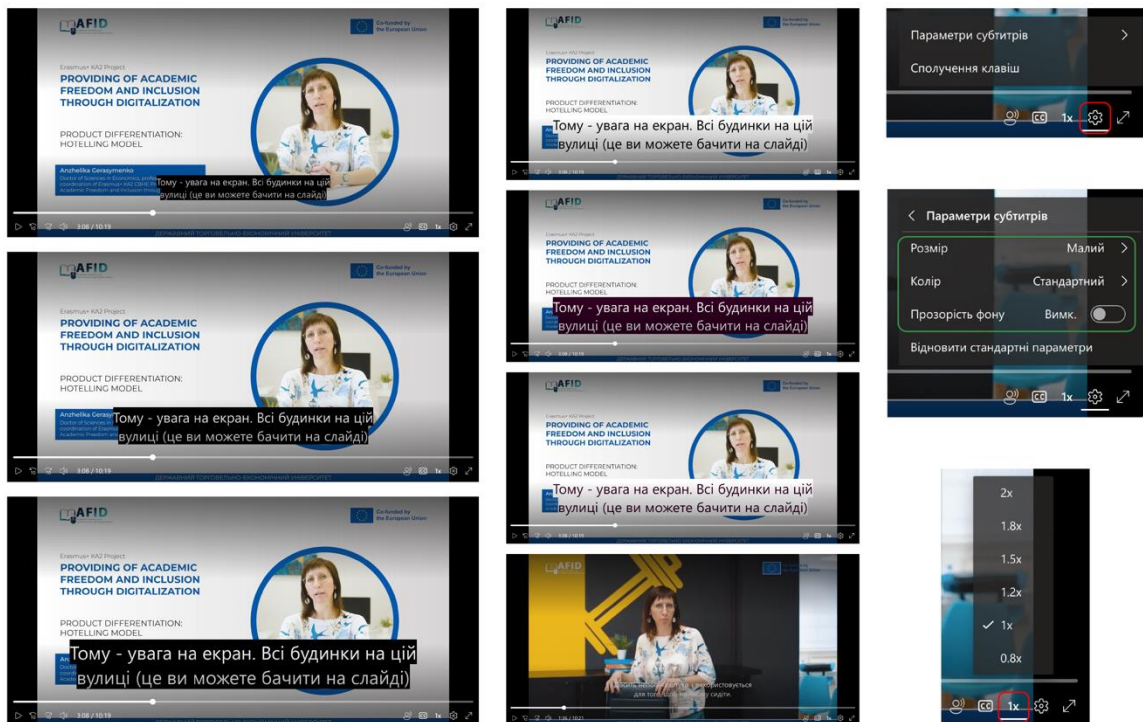


Рис. 4.18. Варіанти налаштування субтитрів та швидкості відтворення відео

Таким чином, функціонал Microsoft Teams робить платформу зручною та багатофункціональною для роботи з відео та різними форматами навчальних матеріалів в рамках підготовки та реалізації цифрових курсів.

4.2. Цифрові додатки для інклюзивного навчання

Загалом, цифрові інструменти навчання для інтерактиву можна класифікувати за різними ознаками: інструменти для оцінювання, інструменти спільної роботи, інструменти комунікації, інструменти створення відеоуроків (додаток Г). Більшість з них можуть легко бути використані на платформі Microsoft Teams, оскільки натискання кнопки «Програми» дозволяє відкрити опцію «Освіта» (рис. 4.19), в якій можна знайти безліч цифрових інструментів для інсталювання (рис. 4.20).

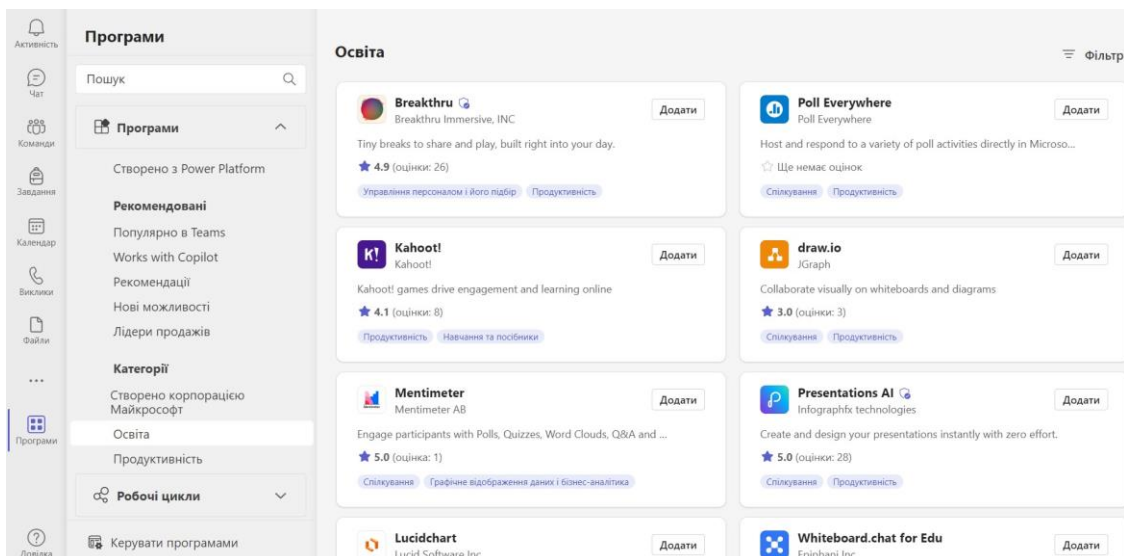


Рис. 4.19. Цифрові інструменти для використання в Microsoft Teams

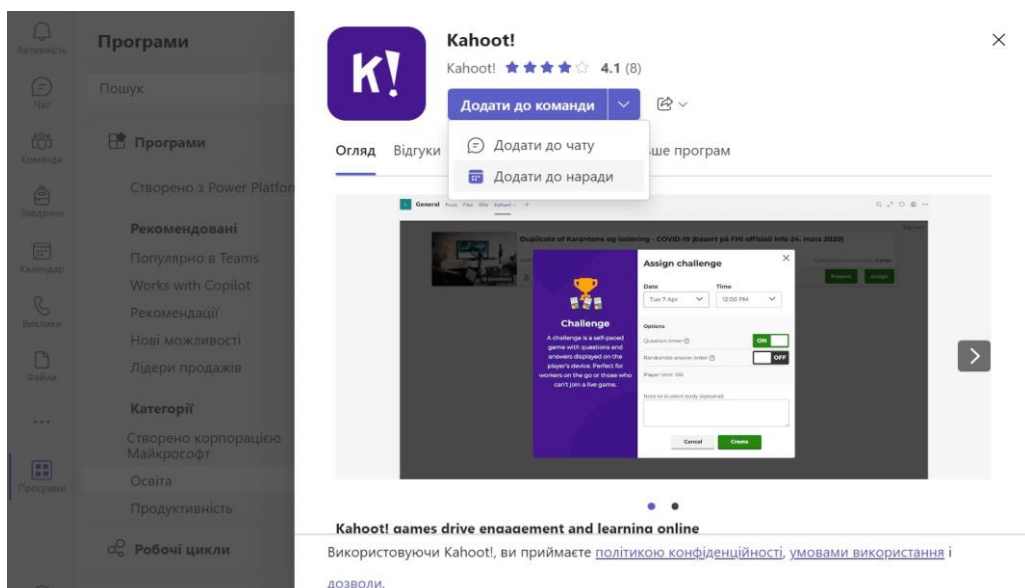


Рис. 4.20. Приклад встановлення програми Kahoot

Портал “Дія.Освіта” з ініціативи Міністерства цифрової трансформації України та підтримки швейцарсько-української Програми EGAP запустив кілька освітніх серіалів, проходження яких поглиблює розуміння роботи зі студентами з особливими освітніми потребами²⁹:

1) “Цифрові навички для вчителів” (<https://osvita.diia.gov.ua/courses/serial-iz-tsyfrovoi-hramotnosti-dlia-vchyteliv>) (рис. 4.21), в якому у доступній формі продемонстровано методики створення онлайн-презентацій, проведення інтерактивних уроків з YouTube, тестування та перевірки завдань, організації навчання та спілкування, роботи в групах тощо;

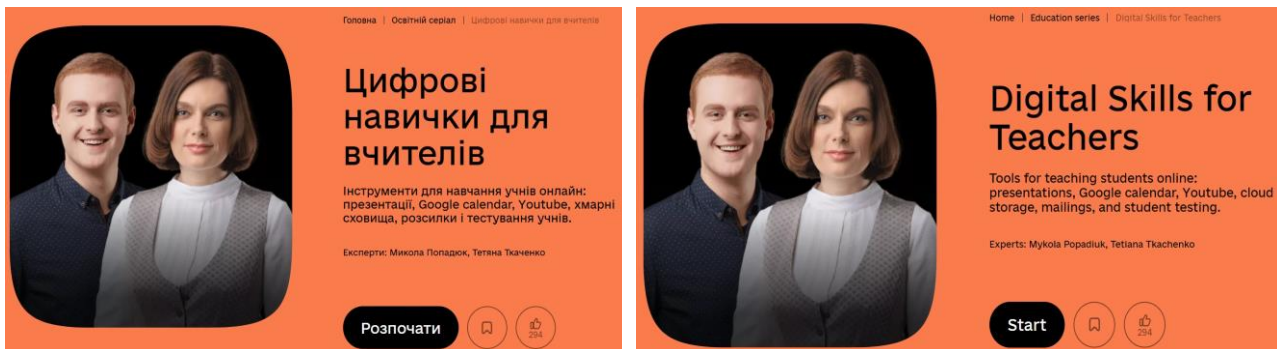


Рис. 4.21. Цифрові навички для вчителів

2) “Цифрові технології для людей з інвалідністю” (<https://osvita.diia.gov.ua/courses/digital-for-persons-with-disabilities>) (рис. 4.22), в якому у доступній формі продемонстровано особливості дистанційної освіти для людей з інвалідністю, використання інтернет-технологій для працевлаштування осіб з інвалідністю, альтернативної комунікації людей з порушенням мовлення, особистісного розвитку, придбання найпотрібніших товарів і послуг тощо.

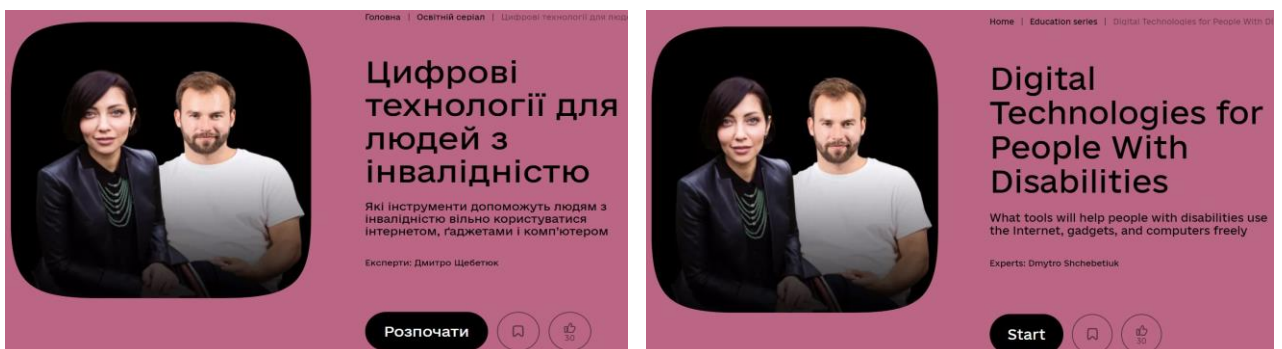


Рис. 4.22. Цифрові технології для людей з інвалідністю

3) “Базові цифрові навички для людей елегантного віку” (<https://osvita.diia.gov.ua/courses/basic-digital-skills-for-the-elegant-age>) (рис. 4.23), в якому у доступній формі надаються поради щодо реєстрації облікового запису, реєстрації в соцмережах, вибору об’єктивних джерел інформації, пошуку хабів цифрової освіти тощо.

²⁹ Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

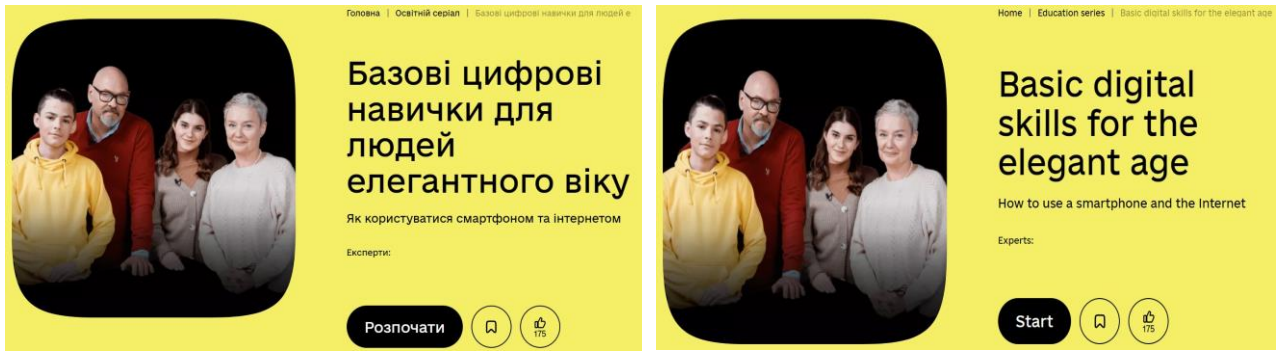


Рис. 4.23. Базові цифрові навички для людей елегантного віку

4) “Інтерактивне навчання: інструменти та технології” (<https://osvita.djia.gov.ua/courses/basic-digital-skills-for-the-elegant-age>) (рис. 4.24), в якому у доступній формі демонструються інструменти інтерактивного навчання онлайн: Microsoft Teams, «Клас», «Шкільні уроки», гейміфікація, доповнена реальність тощо.

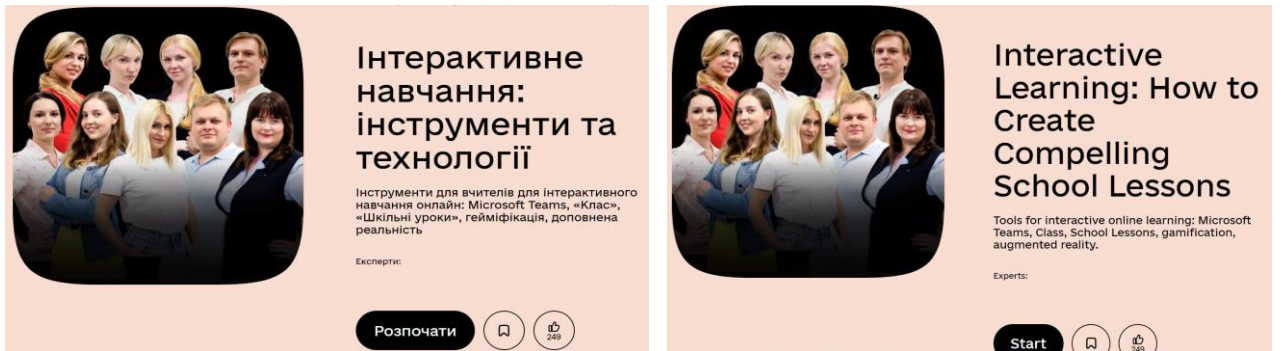


Рис. 4.24. Інтерактивне навчання: інструменти та технології

Сьогодні для інклюзивного навчання студентів доступні різноманітні цифрові додатки, побудовані з використанням штучного інтелекту, що можуть стати в нагоді викладачам та студентам для ефективної комунікації³⁰:

1) **RHVoice** (<https://rhvoice.org/uk-voices>) – синтезатор мовлення, який легко інсталується на персональні комп’ютери та мобільні телефони, має два голоси (Anatol, Natalia), дозволяє незрячим студентам працювати з текстом (рис. 4.25). Інші синтезатори (Speaking Mouse, Newfon) мають металевий і штучний голос, тому важкі для сприйняття.

³⁰ Інтернет-ресурси для зручної комунікації з учнями в інклюзивному процесі, 2018. <https://naurok.com.ua/post/internet-resursi-dlya-zruchno-komunikaci-z-uchnyami-v-inklyuzivnomu-klasi>; Новітні технології для дітей з особливими освітніми потребами, 2018. <https://naurok.com.ua/post/novitni-tehnologi-dlya-ditey-z-osoblivimi-osvitnimi-potrebam>; Топ-15 онлайн-інструментів, які знадобляться кожному викладачу на дистанції. <https://www.jta.com.ua/knowledge-base/top-15-onlayn-instrumentiv-iaki-znadoblyatsya-kozhnomu-vykladachu-na-dystantsiytsi>; Цифрова інклюзія: створено перший у світі україномовний додаток Digital Inclusion для безбар’єрного спілкування всіх, 2021. <https://www.huawei.com/ua/news/ua/2021/18062021>; Цифрова інклюзія: роль технологій у соціальній інтеграції людей з розладами спектру аутизму і порушеннями мовлення, 2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-presshall/3137936-cifrova-inkluzia-rol-tehnologij-u-socialnij-integracii-ludej-z-rozladami-spektru-autizmu-i-porusennami-movlenna.html>; Мобільні застосунки як інструмент допомоги людям з інвалідністю. <https://ck-oda.gov.ua/novyny-cherkaskoyi-oblasti/mobilni-zastosunki-yak-instrument-dopomogi-lyudyam-z-invalidnistyu>



- ▢ Home
- ▢ News
- ▢ Installation
- ▢ Languages

Ukrainian voices

↗ Anatol

[Download the voice for NVDA, version 4.3](#)

[Download the voice for other Windows programs, version 4.3](#)

↗ Natalia

[Download the voice for NVDA, version 4.3](#)

[Download the voice for other Windows programs, version 4.3](#)

↗ More voices

↗ Marianna, mirror

Рис. 4.25. Синтезатор мови RHVoice

2) Скрінрідер NVDA (NonVisual Desktop Access) (<https://www.nvaccess.org>), який просто скачується та використовується, є безкоштовним, має український інтерфейс (рис. 4.26), тоді як інші аналоги є надто дорогими (наприклад, Jaws for Windows, SuperNova Screen Reader).

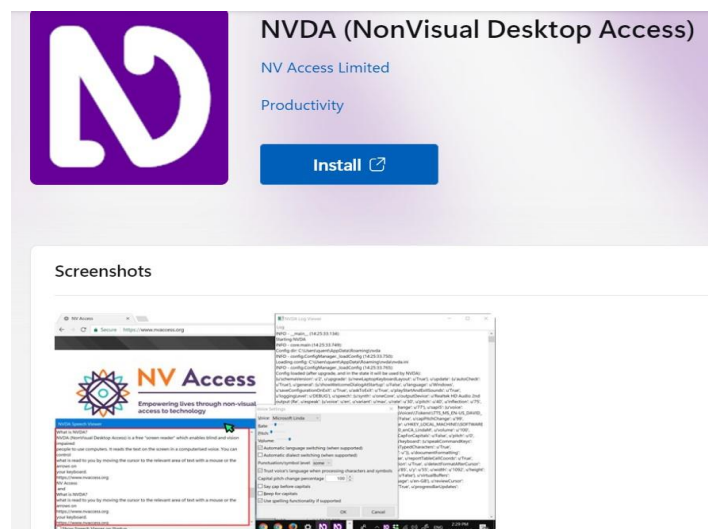


Рис. 4.26. Скрінрідер NVDA

3) «BeMyEyes» – застосунок для допомоги незрячим і слабозорим³¹. При завантаженні застосунку і вмиканні камери людина з вадами зору отримає відповідь волонтера та матиме можливість розповісти про те, що вона бачить на екрані смартфона (<https://www.bemyeyes.com>).

³¹ Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

App Store Preview

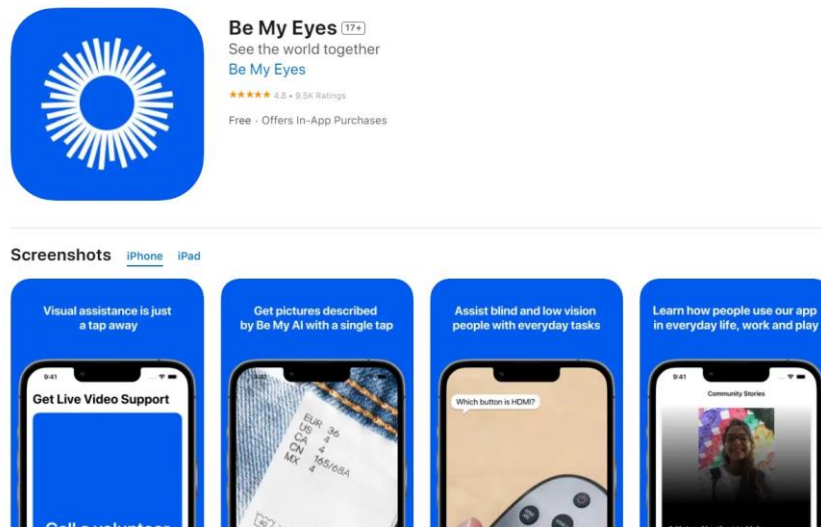


Рис. 4.27. Застосунок BeMyEyes

4) «Зрозумій мене» – застосунок для альтернативної комунікації людей з порушеннями мови (<https://www.androidlist-russia.com/item/android-apps/642616/pojmi-menya-free/download>), який працює з використанням піктограм-картинок, що мають професійне озвучення. Однак в такий спосіб можна передавати лише найпростішу інформацію (рис. 4.28). Аналогічними комунікаторами є також «Ніночка», «Дельфін», «Аутизм.Спілкування», «Сезам», проект LINKa (низка безкоштовних програм для людей з різними видами порушень), Govori.org.

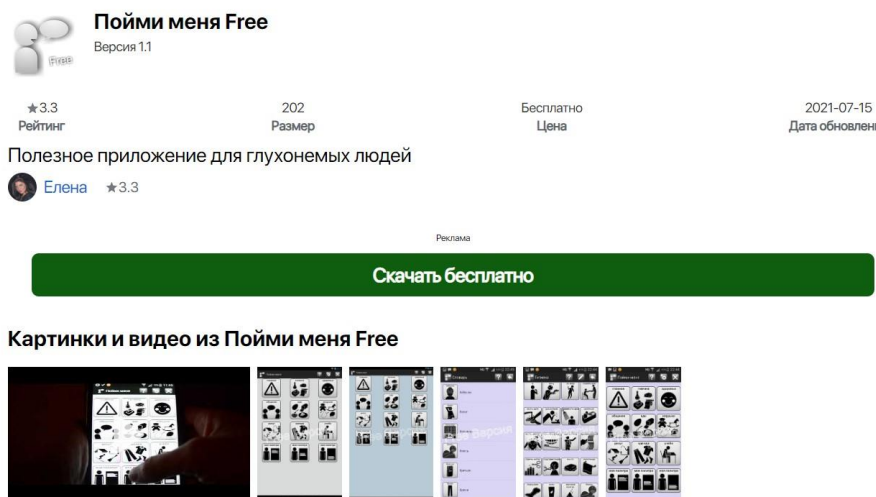


Рис. 4.28. Застосунок «Зрозумій мене»

5) Digital Inclusion – цифровий застосунок для альтернативної і додаткової комунікації, коли вербальна комунікація є неможливою (наприклад, для студентів з аутизмом та людей після інсульту, травм, під час проходження лікування), а також для розвитку й відновлення мовлення, стимулювання творчого мислення. Digital Inclusion є безкоштовною програмою, яку можна завантажити у App Gallery, App Store, та Google Play, або можна користуватися нею на ноутбучі (<http://dimobi.org.ua>). Реєстрація не потрібна (рис. 4.29).

ЦИФРОВА ІНКЛЮЗІЯ

Digital Inclusion є першим у світі українським мобільним застосунком для спілкування, соціалізації і розвитку у цифровому світі. Ця програма є результатом багаторічної національної програми соціального партнерства для цифрової інклюзії та публічного діалогу, який розпочався у 2020 році. Digital Inclusion (Діджитал Інклюжн) — це не лише мобільний застосунок та його веб версія. Це також спільнота експертів та національна екосистема партнерських організацій, створена з метою поширення кращих практик цифрової інклюзії та обміну досвідом.

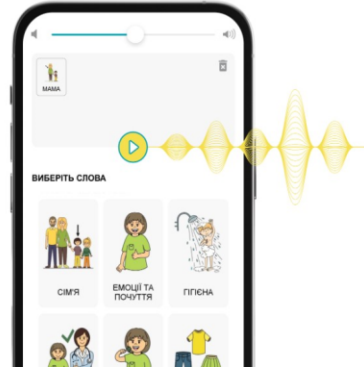
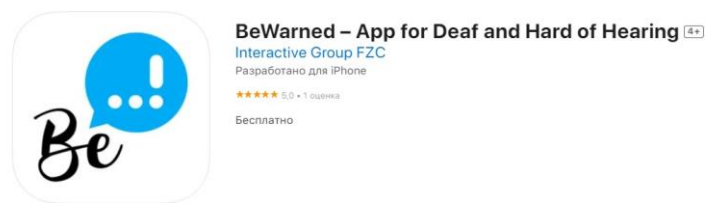


Рис. 4.29. Застосунок «Цифрова інклюзія»

б) «BeWarned» – мобільний застосунок, який адаптує голосову мову у друкований текст і навпаки, дозволяючи порозумітися людям із вадами слуху з оточуючими (<https://apps.apple.com/ua/app/bewarned-app-for-deaf-and-hard-of-hearing/id990607348?l=ru>).

Побудований як універсальна платформа для нечуючих та слабочуючих людей, що об'єднала кілька технічних асистентів³²: Sound Monitor, Connect, Emergency Call і Dance (рис. 4.30). Sound Monitor – програма, яка за допомогою нейронних мереж відстежує потенційно небезпечні звуки (наприклад, крики, звук клаксона автомобіля, гавкіт собаки, сирена тощо) і попереджає користувача вібрацією та миготінням спалаху на смартфоні. Connect – допомагає в спілкуванні з оточуючими (конвертує текст в мову та навпаки). Dance – дає нечуючим та слабочуючим людям можливість відчувати музичні треки, конвертуючі їх в вібрацію, світлові сигнали та пульсацію візуального еквайзера. Emergency Call – допомагає користувачам викликати близьких на допомогу.



Снимки екрана (iPhone)



Рис. 4.30. Застосунок «BeWarned»

³² Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

7) «911HELP» – інструмент швидкого доступу до екстренної допомоги людям з порушеннями слуху, зору, моторики (<https://911help.online/uk>). У числі основних функцій – передача звуку, розташування, медичної інформації (рис. 4.31).

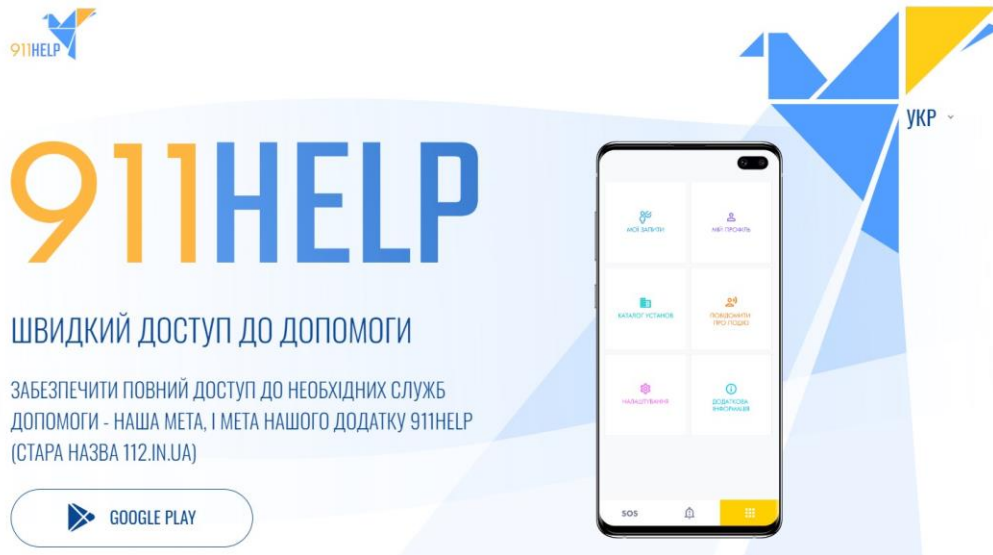


Рис. 4.31. Застосунок «911HELP»

8) «Stepping Stone» – додаток візуальної підтримки, призначений для людей, які зазнають труднощів із запам'ятовуванням інформації та послідовності дій³³. У застосунку можна створювати своєрідні фото-інструкції, нагадування про виконання рутинних завдань.

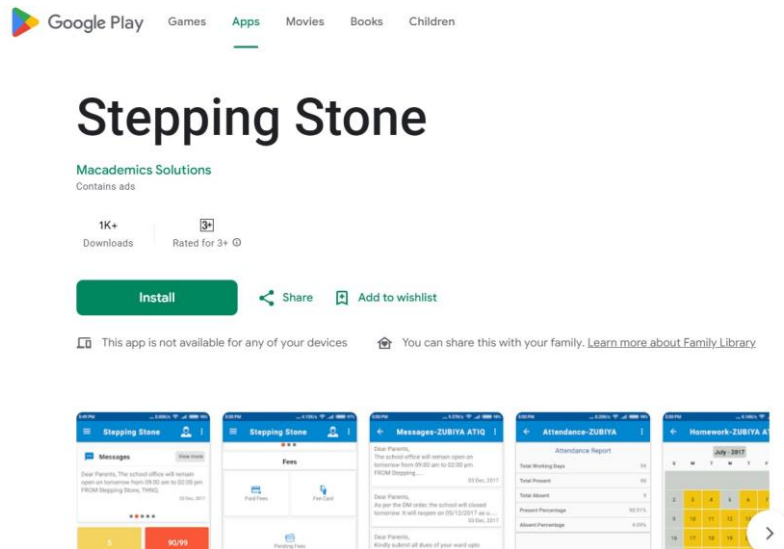


Рис. 4.32. Застосунок «Stepping Stone»

9) First Then Visual Schedule – складання візуальних алгоритмів. За допомогою програми можна розробляти ілюстровані візуальні схеми, які допоможуть дитині самостійно виконати те чи інше завдання (рис. 4.33). Застосунок розрахований, насамперед, на дітей з аутизмом,

³³ Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

синдромом Дауна та іншими ментальними особливостями, але також він буде корисним і при навчанні звичайних дітей самостійності (<https://getgoally.com/goally-therapy-suite/visual-schedule-app>).

App Store Preview

Open the Mac App Store to buy and download apps.



First Then Visual Schedule (4+)

Good Karma Applications, Inc

Designed for iPhone

★★★★★ 3.5 • 11 Ratings

\$9.99

iPhone Screenshots



Рис. 4.33. Застосунок «First Then Visual Schedule»

Ці та багато інших інструментів цифровізації освіти сприяють отриманню студентами із різними труднощами в навчанні якісних освітніх послуг та забезпечують відчуття їх особистісної залученості в освітній процес на постійній основі.

Висновки

Дистанційна освіта в сучасному цифровому світі стає незамінним атрибутом прогресу, зважаючи на неможливість в багатьох випадках забезпечити спілкування викладача і студента він-на-віч (брак персоналу, епідемії, війни, нестача коштів тощо). Онлайн сервіси сьогодні сприяють безперервному навчанню та участі усіх бажаючих в освітньому процесі, незважаючи на різні труднощі в навчанні та бар'єри. Різноманітні цифрові інструменти дозволяють навчатися цікаво, інклюзивно та зручно практично всім категоріям студентів.

Використання цифрових платформ для асинхронного навчання дозволяє сьогодні університетам диверсифікувати свою діяльність. У зв'язку із глобальним старінням населення та “революцією сивини” (до 2050 р. частка населення у віці 65+ становитиме в середньому 22%, а, наприклад, в Китаї – до 30%), забезпечення інклюзивних курсів для людей старшого і літнього віку, наприклад, дозволить закладам освіти в перспективі не покладатися лише на студентську молодь в своїх стратегіях розвитку³⁴.

Досить ефективним в контексті сталості проекту AFID є залучення до дистанційної освіти і покоління NEET (Not in Employment, Education or Training), до якого належить молодь у віці 16-29 років, яка не вчиться, не працює і не набуває професійних навичок (нерідко використовуються й інші назви цієї категорії осіб – хікікоморі, Ni-Ni, waithood generation). Представники цієї групи населення відірвані від сфери освіти та ринку праці, що найчастіше в майбутньому призводить до проблем з працевлаштуванням та становленням їх як повноцінних членів суспільства³⁵. В різних країнах світу частка NEET коливається від 4-6% (Нідерланди, Швеція) до 20% (Румунія, Італія) населення³⁶.

До факторів ризику стати NEET прийнято відносити³⁷:

- 1) освіту (молодь з низьким рівнем освіти в 3 рази частіше стає NEET);
- 2) іміграцію (молодь з іміграційним походженням має на 70% більше шансів увійти до групи NEET, ніж громадяни-резиденти);
- 3) інвалідність (молодь, яка страждає від інвалідності, має на 40% більше шансів стати NEET, ніж здорова молодь);
- 4) безробіття (наявність в сім'ї безробітних батьків збільшує шанси молоді стати NEET на 17%);
- 5) розлучення (молодь, що пережила розлучення батьків, має на 30% більше шансів стати NEET);
- 6) місце проживання (проживання у віддалених районах збільшує ймовірність стати NEET у 1,5 рази).

Отже, низький рівень освіти має найбільш негативний вплив на майбутнє молодого покоління, тому проект AFID і має на меті сприяти інклюзивній освіті, рівності,

³⁴ Čerešňová, Z., Bucchianico, G.D., Hanousková, M., Kacej, M., Končerková, D., Kubica, A., Peňáz, P., Rollová, L. (2018). Inclusive Higher Education. Prague. 240 p.; Daniela, L. (2022). Inclusive Digital Education. Educational Communications and Technology: Issues and Innovations. Springer. 313 p. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-14775-3>

³⁵ Кириленко, В.І., Чалюк, Ю.О. (2022). NEET-молодь у системі соціально-економічних відносин. Східна Європа: економіка, бізнес та управління, 2(35), 148-158. http://easterneurope-ebm.in.ua/journal/35_2022/24.pdf

³⁶ Young people neither in employment nor in education and training by sex (NEET), 2022. https://ec.europa.eu/eurostat/databrowser/view/sdg_08_20/default/bar?lang=en

³⁷ Against the odds (2010). Re-engaging young people in education, employment or training. Local government. 70 p.; Rahmani, H., Groot, W. (2023). Risk Factors of Being a Youth Not in Education, Employment or Training (NEET): A Scoping Review. International Journal of Educational Research, 120, 102198. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2023.102198>

справедливості, недискримінації та просуванню громадянських цінностей; покращенню викладання та оцінювання; забезпеченню якості освіти, управління, цифрових та підприємницьких здібностей в студентів та викладачів різних університетів. Для досягнення цих цілей проект AFID забезпечить інклюзивне цифрове середовище, доступне для різних типів користувачів. Онлайн курси, які відповідають потребам інклюзивності, будуть доступні за гнучким графіком (асинхронний формат), будуть двомовними, субтитрованими, оснащеними засобами обміну миттєвими повідомленнями (якісний зворотній зв'язок), будуть наближеними до потреб студентів з особливими освітніми потребами, дозволятимуть користувачам обрати найбільш зручний для кожного спосіб та темп навчання. Пропонований комплект тренінгових матеріалів дозволяє опанувати базові методики створення інклюзивних курсів для різних типів слухачів у режимі як синхронного, так і асинхронного навчання з акцентом на останній.

Додатки

Додаток А

Принципи та функції інклюзивної освіти

Принципи	Функції
<p>1. Кожна особа має унікальні характеристики, інтереси, цінності, здібності й освітні потреби.</p> <p>2. Усі студенти / учні мають навчатися разом у будь-яких випадках, коли це виявляється можливим, незважаючи на певні труднощі чи відмінності, що існують між ними.</p> <p>3. Заклади освіти мають визнавати й враховувати різноманітні потреби своїх студентів / учнів, узгоджуючи різні види й темпи навчання.</p> <p>4. Заклади освіти повинні забезпечити й організувати якісну освіту для всіх, розробляючи відповідні навчальні плани, стратегії викладання.</p> <p>5. Учні / студенти мають отримувати будь-яку додаткову допомогу, яка може знадобитися їм в освітньому процесі.</p> <p>6. Інклюзивна освіта – найефективніший засіб, що гарантує солідарність, співучасть, взаємодопомогу, порозуміння між студентами / учнями.</p>	<p>1. <u>Правова</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - забезпечення права студентів / учнів з особливими освітніми потребами на здобуття освіти в умовах звичайних закладів освіти за місцем проживання; - попередження і боротьба з виключенням в освіті; - виявлення і усунення бар'єрів, що перешкоджають реалізації права студентів / учнів з особливими освітніми потребами на освіту на умовах рівності і доступності; <p>2. <u>Освітньо-виховна</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння особами з особливими освітніми потребами системи знань, вмінь та навичок, необхідних для розвитку потенціалу та подальшої успішної інтеграції в суспільство; - формування позитивного і толерантного ставлення суспільства до осіб з особливими освітніми потребами як до рівних; - формування у осіб з особливими освітніми потребами почуття поваги і власної гідності, усвідомлення, що вони є повноцінними членами суспільства; <p>3. <u>Економічна</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - підготовка осіб з особливими освітніми потребами до трудової діяльності, розвиток і використання їх потенціалу на ринку праці; - зменшення кількості громадян, що перебувають на соціальному забезпеченні держави; <p>4. <u>Соціальна</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння студентами / учнями з особливими освітніми потребами широкого кола цінностей, соціальних ролей і очікувань, на основі яких складається повсякденне життя людей, а також цінностей, що пропагуються закладом освіти; - формування людської особисті на основі засвоєння особами з особливими освітніми потребами знань, навичок, цінностей культурної спадщини, накопичених соціумом; - включення студентів / учнів з особливими освітніми потребами у соціокультурний простір групи / класу, школи, університету, громади, держави.

Джерело: складено на основі^{38, 39, 40}

³⁸ Порошенко, М.А. (2019). Інклюзивна освіта: Навчальний посібник. Київ: Агентство «Україна». 300 с.

³⁹ Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

⁴⁰ Саламанська декларація про принципи, політику та практичну діяльність у галузі освіти осіб з особливими освітніми потребами та Рамки Дій щодо освіти осіб з особливими освітніми потребами №995-001-94 від 10.06.1994 р. https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_001-94#n12

Додаток Б

Зв'язок різних цільових груп із видами інклюзії

Цільові групи	Інклюзія						
	Фізична	Мовна	Психологічна	Економічна	Територіальна	Часова	Гендерна
1. Студенти з інвалідністю / тимчасовими або постійними захворюваннями							
2. Обдаровані студенти							
3. Біженці / мігранти / ВПО							
4. Студенти-іноземці							
5. Представники релігійних / національних меншин							
6. Безпритульні / сироти							
7. Студенти із зони бойових дій, інших країн, віддалених районів							
8. Діти військовослужбовців / ветеранів війни							
9. Студенти старшого / пенсійного віку							
10. Малозабезпечені / безробітні							
11. Працюючі / студенти, що навчаються на кількох програмах одночасно							
12. Вагітні та студенти в декреті							
13. Інші види							

Джерело: авторська розробка

Додаток В

Інструменти інклюзивного навчання для людей з вадами зору та слуху

Інструменти для навчання для людей з вадами зору	Інструменти для навчання для людей з вадами слуху
Sullivan+ – додаток для підвищення доступності сприйняття інформації для людей з вадами зору, незрячих користувачів.	Kapwing subtitle maker – програма, за допомогою якої можна додавати субтитри.
SM Music Reader – доступне читання нотних текстів незрячими.	Wondershare Filmora – відеоредактор для роботи з різними відео, субтитрування тощо.
Max Reader 2018 – бібліотека, розроблена спеціально для людей з порушеннями зору.	Microsoft Translator – ресурс для живого перекладу та субтитрів.
PLEXTALK Recording Software – програма дозволяє незрячій людині самостійно створювати аудіозапис.	YouTube – програма, за допомогою якої можна дивитися відео із субтитрами на різних мовах.
RHVoice – синтезатор українського мовлення, що дозволяє незрячим користувачам працювати з україномовними інтерфейсами і текстом.	Jubler – інструмент для редагування текстових субтитрів.
Розмовлялька – програма для озвучування україномовних текстів (повна підтримка української мови, можливість озвучування текстів кількома голосами з високою їх якістю).	SubtitleCreator – редактор субтитрів, який дозволяє в т.ч. змінювати колір існуючих субтитрів.
NonVisual Desktop Access (NVDA) – програма мовного доступу, що дозволяє незрячим та людям зі слабким зором використовувати комп'ютер без додаткових витрат на придбання спеціальних програм.	SubMagic – інструмент створення відео із субтитрами (вільна конвертація, редагування та переклад).

Джерело: складено на основі ^{41, 42, 43, 44, 45}

⁴¹ Інклюзивне навчання. http://osvita-koz.at.ua/index/inkluzivne_navchannja/0-56

⁴² Мобільні застосунки як інструмент допомоги людям з інвалідністю. <https://ck-oda.gov.ua/novyny-cherkaskoyi-oblasti/mobilni-zastosunki-yak-instrument-dopomogi-lyudyam-z-invalidnistyu>

⁴³ Інтернет-ресурси для зручної комунікації з учнями в інклюзивному процесі, 2018. <https://naurok.com.ua/post/internet-resursi-dlya-zruchno-komunikaci-z-uchnyami-v-inkluzivnomu-klasi>

⁴⁴ Квітка, Н.О. (2022). Сучасний інструментарій дистанційного навчання дітей з особливими освітніми потребами. Освіта осіб з особливими потребами: виклики воєнного часу: Матеріали VIII Міжнародного конгресу зі спеціальної педагогіки та психології (19-20 жовтня 2022 р.). Київ, 156-160. <https://ispukr.org.ua/?p=9597>

⁴⁵ Литовченко, С. (2022). Он-лайн навчання учнів з порушеннями слуху: рекомендації шкільним командам супроводу. <https://ispukr.org.ua/?p=5766>

Додаток Г

Класифікація цифрових інструментів навчання та викладання

Група інструментів	Характеристика
1. Інструменти для формувального та підсумкового оцінювання результатів навчання	<ul style="list-style-type: none"> • Kahoot (https://kahoot.it) • Plickers (https://get.plickers.com) • Triventy (http://www.triventy.com) • Mentimeter (https://www.mentimeter.com) • Wordwall (https://wordwall.net) • Socrative (https://www.socrative.com) • GoogleForm (https://www.google.com/forms) • Flipgrid (www.info.flipgrid.com) • Wooclap (www.wooclap.com) • Notion (www.notion.se) • Screencastify (www.screencastify.com) • МайстерТест (https://master-test.net) • LearningApps (https://learningapps.org) • Online Test Pad (https://onlinetestpad.com) • ClassMarker (https://www.classmarker.com/online-testing/faq) • Classroom (https://classroom.google.com/u/0/h) • Quizizz (https://quizizz.com) • Socrative (https://www.socrative.com)
2. Інструменти для спільної роботи онлайн	<ul style="list-style-type: none"> • Google Docs (https://www.google.com/intl/uk_ua/docs/about) • Wiki (https://www.wikipedia.org) • Quip (https://quip.com) • Office Online (https://www.office.com)
3. Інструменти для групової комунікації	<ul style="list-style-type: none"> • Yammer (https://www.yammer.com) • Skype (https://www.skype.com/uk) • Zoom (https://zoom.us) • Appear.in (https://appear.in) • Flowdock (https://www.flowdock.com) • GoToMeeting (https://www.gotomeeting.com) • WebEx (https://www.webex.com) • Padlet (https://padlet.com)
4. Інструменти для створення презентацій та відеоуроків	<ul style="list-style-type: none"> • Canva (www.canva.com) • Google Jamboard (www.jamboard.google.com) • Miro (www.miro.com) • CamStudio (https://camstudio.org) • Jing (https://www.techsmith.com/jing-tool.html) • Webinaria (https://www.webinaria.com) • Wink (https://www.debugmode.com/wink.html) • UltraVNC Screen Recorder (https://uvnc.com/screenrecorder) • BB FlashBack Express (https://www.flashbackrecorder.com/ru/express) • Krut (https://krut.sourceforge.net) • InVideo (https://ai.invideo.io)

Джерело: складено на основі ^{46, 47, 48, 49, 50, 51}

⁴⁶ Research Compilation Report. Digital practices for inclusive programs. <https://inclusivedigitalpractices.eu>;

⁴⁷ Digital Practices for Inclusive Programs. Digital Resources Toolbox. <https://inclusivedigitalpractices.eu>

⁴⁸ Будник, О., Кондор, О., Дяків, І. (2020). Цифрові технології в інклюзивній освіті: реалії, проблеми та перспективи. Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, 3, 39-45

⁴⁹ Клімик, Н. (2020). 7 сервісів для створення навчальних тестів та завдань онлайн. <https://buki.com.ua/news/7-servisiv-dlya-stvorennya-navchalnykh-testiv-ta-zavdan-onlayn/#Quizizz>

⁵⁰ Соціальна інклюзія та інклюзивна освіта у вищій школі: Навчальний посібник / За ред. Флагерті М., Школяр М. Львів: Новий світ – 2000, 2022. 246 с.

⁵¹ Digital Practices Research. Insights into digital competencies regarding migrants with special needs in Denmark, Germany, Greece, Italy & Sweden. <https://inclusivedigitalpractices.eu>

Авторський колектив:

Д.е.н., проф., професор кафедри економіки та економічної теорії Західноукраїнського національного університету, виконавчий директор ГО “Громадська синергія” (м.Тернопіль)
(вступ, розділи 1, 2, 3, параграф 4.2, висновки)

Длугопольський Олександр Володимирович

К.е.н., директор Центру молодіжної та інформаційної політики Державного торговельно-економічного університету (м.Київ)
(параграф 4.1)

Кладченко Марія Володимирівна